

Cultura & Espectáculos

Consta de fotogramas extraídos del documental "Folclore Imaginario", dirigido por el penquista Nino Aguilera.

La exposición estará durante todo septiembre en el segundo nivel del Mall del Centro.

Iniciativa va en línea con el nombramiento de Concepción como Ciudad Cultural Musical Unesco.

DURANTE TODO EL MES EN EL MALL DEL CENTRO

Muestra fotográfica destaca el legado folclórico de Margot Loyola

Camila Rojas Arcos
 contacto@diarioconcepcion.cl

En el marco del mes de las Fiestas Patrias y durante todo septiembre, el Mall del Centro Concepción será sede de la exhibición gratuita "Gepe y Margot Loyola: Folclore Imaginario", una muestra de fotogramas extraídos del documental que tiene como protagonistas a los artistas. El hito visual ofrece una oportunidad para reflexionar sobre el folclore no sólo como un legado cultural, sino también como un ente vivo y en constante evolución.

Consta de fotogramas del documental dirigido por el penquista Nino Aguilera, quien ha desarrollado su carrera en torno a la realización audiovisual y al área creativa en Concepción, Talca, Temuco y desde 2010 en Santiago de Chile. El documental fue estrenado en 2019 en el Festival de Cine In Edit, en donde obtuvo el premio a Mejor Documental Nacional. El filme explora el profundo impacto que Margot Loyola tuvo en el músico pop Gepe, artista que ha incorporado elementos del folclore en su trabajo anterior, pero que decidió sumergirse completamente en una exploración del género.

En 2013, el artista tuvo el honor de conocer a Margot Loyola, folclorista, compositora, recopiladora y ganadora del Premio Nacional de Artes Musicales 1994. Este encuentro lo motivó a llevar esa respetuosa admiración a un proyecto concreto, su disco "Folclor Imaginario", el cual se convirtió en uno de los trabajos chilenos

"El folclore es un diálogo con el futuro" gira en torno al tradicional género musical y al disco en el cual Gepe recopila y reinterpreta canciones de folclorista, para relevar su figura.

más aplaudidos del 2018. Este documental expone las razones, motivaciones y búsquedas que llevaron al cantautor pop a tener un buen resultado en este cruce con la tradición.

Mario Benavente, penquista y asistente de dirección del documental, comenta que la muestra "El folclore es un diálogo con el futuro", lleva ese nombre porque "de alguna forma no sabemos qué va a pasar de aquí a 100 o 200 años con nuestras costumbres, con nuestra música, quizá algunas van a mantenerse y otras nuevas se van a agregar, como pasa en el disco. Hay



FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.

MARIO BENAVENTE, asistente de dirección del documental, estuvo presente en la inauguración de la muestra.

canciones que tienen más de 100 años y que nadie sabe quién la escribió, pero se han mantenido por alguna razón y eso la convierte en folclore".

Tras la declaración como Ciudad Creativa de la Música Unesco, Concepción ha trabajado colaborativamente para alimentar y mantener este reconocimiento internacional, que tiene una duración inicial de cuatro años. En relación a lo planteado, esta

actividad corresponde a la cuarta muestra cultural presentada en el Mall del Centro Concepción por la productora Suenar el Río, gestora de eventos en la Región.

En esta línea, Eduardo Pletikosic, gerente de Mall del Centro Concepción, afirmó que "resulta muy enriquecedor ver cómo estas tradiciones pueden servir de inspiración para más artistas, mostrando la profunda cone-

xión entre las tradiciones nacionales y la música actual".

La muestra estará disponible en el segundo piso del centro comercial, en donde además encontrarán un código QR el cual podrán escanear para acceder al documental completo en la plataforma Onda Media.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
 contacto@diarioconcepcion.cl