

Bailarín local inició sus clases en la Escuela de Ballet de la Ópera de París

PRESENCIA. *Matías Lyon, exalumno del Instituto Inmaculada Concepción, ganó beca tras deslumbrar a maestros franceses.*

Daniel Navarrete Alvear
 daniel.navarrete@australvaldivia.cl

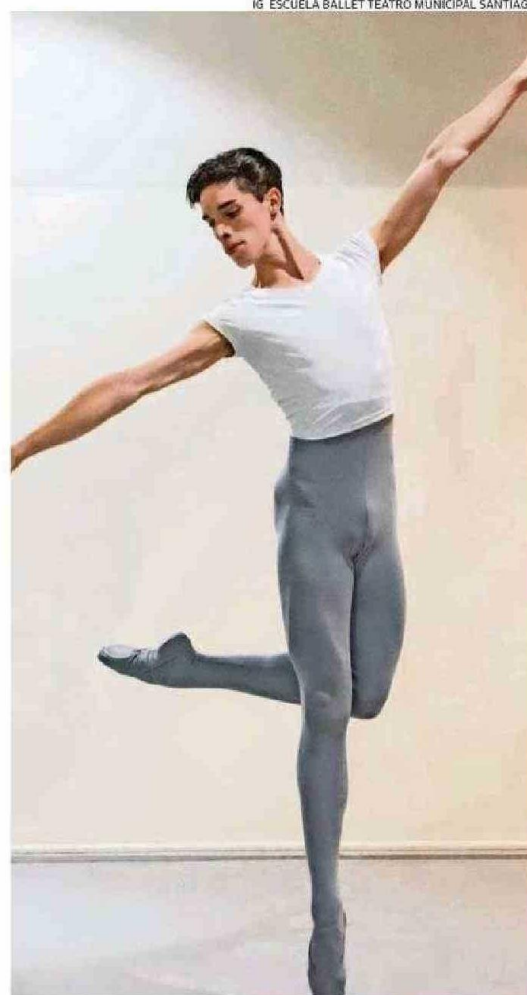
En enero y durante once días, la Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago realizó un curso especial de verano con clases dictadas por tres maestros de la Escuela de Ballet de la Ópera de París. Entre los participantes estuvo el valdiviano Matías Lyon, exalumno del Instituto Inmaculada Concepción y estudiante de la Escuela de Ballet del Teatro Municipal.

El joven de 19 años integró un selecto grupo de profesores y estudiantes de seis países que accedió a diversos conocimientos relacionados con la técnica de la escuela francesa de ballet. Destacó de sobremanera y fue uno de los cuatro becados para tomar clases en la Escuela de Ballet de la Ópera de París en Francia. Es primera vez que se entrega el beneficio de la gratuidad para un curso de verano que reúne a 300 bailarines de 33 países. Las clases serán hasta el sábado 13 de julio y a su regreso a Chile, Lyon recibiría clases especiales debido a su condiciones excepcionales.

VÍNCULOS

El Teatro Municipal de Santiago se transformó hace un año y medio en la primera institución del mundo en firmar un convenio con la Ópera de París. Gracias a ello, profesores chilenos han viajado a Francia para capacitarse y maestros franceses han visitado Chile en tres ocasiones, realizando clases a profesores y estudiantes.

“Para nosotros ha sido un gran motivo de orgullo, ya que representa una oportunidad que va más allá de lo que establece el convenio y que tocará directamente la vida de jóvenes



EL BAILARÍN FUE UNO DE LOS CUATRO GANADORES DE LA BECA.

aspirantes de Chile, quienes accederán a una instancia única de desarrollo profesional, además de una vitrina para mostrar su talento”, dijo Carmen Gloria Larenas, directora del Teatro Municipal de Santiago.

Y sobre los cuatro elegidos, César Morales, director artístico del Ballet de Santiago, agregó: “Es una gran noticia para el país que ojalá todos celebremos, porque habla del nivel de

los bailarines de nuestra Escuela de Ballet, el cual fue posible detectar y ahora potenciar gracias al virtuoso trabajo conjunto de dos instituciones aliadas”.

PERFILES

Matías Lyon cursó un semestre de danza y coreografía en la Uniacc. Su profesora de aquel entonces, Paola Georgudis, fue quien le sugirió que conociera la Escuela de Ballet del Teatro

“

Es una gran noticia para el país que ojalá todos celebremos, porque habla del nivel de los bailarines de nuestra Escuela de Ballet, el cual fue posible detectar y ahora potenciar gracias al virtuoso trabajo conjunto de dos instituciones aliadas”.

César Morales
 Dir. artístico Ballet de Santiago

Municipal, a la que entró en 2023. Tenía 18 años y lo hizo a una edad en que por lo general se producen los egresos.

El extraordinario talento del bailarín local fue confirmado, ya que solo había recibido un par de meses de clases cuando ganó la beca.

Dicho premio también lo recibieron Paz Cartes (14), que forma parte de la Escuela de Ballet desde los 5 años y que es además una estudiante con excelencia académica en el Instituto Nacional.

Evan Tapia (16), quien ha estado en academias de danza y teatro desde los 7 años, llegando a participar en el musical Billy Elliot y posteriormente ingresando a la Escuela de Ballet.

Y Emilia Rodríguez (14), de madre venezolana y padre francés, quien comenzó sus estudios de ballet a los 3 años e ingresó a la Escuela de Ballet siete años más tarde, en un recorrido que ha hecho visible como influencer. ☞