

Irene Vallejo visita Chile por primera vez invitada al ciclo La Ciudad y las Palabras

La destacada escritora española, autora de *El infinito en un junco*, vendrá a nuestro país a fin de año. Se presentará el martes 7 de noviembre. También estará en Puerto Ideas, el 10 de noviembre.

Por **Pablo Retamal N.** / Foto: **Jorge Fuentabuena**

Con la llegada de la primavera, se reactiva el ciclo La Ciudad y las Palabras, organizado por el Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos de la UC, del cual Culto es media *partner*. Tras las visitas del cineasta alemán Werner Herzog, en enero, y del escritor argentino Hernán Díaz, en abril, en esta oportunidad arribará al país nada menos que la reconocida autora española Irene Vallejo Moreu (44). En concreto participará de La Ciudad y las Palabras y del Festival

Puerto de Ideas, en Valparaíso, en coordinación con Penguin Random House.

Se trata de quien obtuvo reconocimiento por el best seller *El infinito en un junco*, el ensayo donde recoge la invención del libro en el mundo antiguo, y que desde su publicación en 2019 en editorial Siruela se convirtió en una inesperada revolución editorial. De hecho, a inicios del 2023 ya estaba a punto de superar la friolera cifra de 1 millón de ejemplares vendidos,



la mitad en España y Latinoamérica. Ha sido traducido nada menos que a 30 idiomas.

Además le significó recibir galardones que antes ni se pensaba: Premio Nacional de Ensayo, Premio de Novela Histórica y Premio de los Libreros. Si algo está claro, es que la palabra fenómeno queda corta para explicar su alcance.

"He sido la primera sorprendida", dijo a **Culto** la misma Vallejo, en charla de 2021. "No he sabido muy bien cómo explicármelo, es

algo que pregunto habitualmente a los lectores y a los editores. Quizás el haber dado una mirada a nuestro pasado de una forma muy próxima al lector, que apela directamente a quien lee, que conversa con el lector, de tú a tú".

El volumen ahora se encuentra editado por el sello DeBolsillo. Filóloga de profesión, reconoció a Culto que su formación académica -donde nadaba entre *papers*, artículos y tesis- influyó a la hora de escribir *El infinito en un junco*. "Desde esos años me interesé en la historia de los libros, que es algo cotidiano, pero en otros tiempos era buscado y deseado". Luego, decidió dar un giro a su carrera. "Cambie el rumbo hacia el periodismo y la literatura de ficción, y transcurridos los años pensé que con esas tres perspectivas podía escribir un libro en el que volcase esos conocimientos pero en una forma híbrida, experimental".

Vallejo ha publicado recientemente el libro de ensayos *El futuro recordado* (2020), disponible en Chile vía Debate, además de la reedición de su novela *El silbido del arquero* (2015), vía Random House.

Irene Vallejo se presentará en el ciclo La Ciudad y las Palabras el martes 7 de noviembre a las 18.00 horas, en el Campus Lo Contador de la UC (El Comendador 1916,

Providencia). En tanto, en Puerto de Ideas lo hará el viernes 10 de noviembre a las 18.30 horas, donde realizará la conferencia de inauguración del festival, en el Parque Cultural de Valparaíso, ambas actividades con entrada libre. Posteriormente, el domingo 12 participará en una conversación que forma parte de las actividades del Festival destinadas a todo público.

Además, en ambos casos, Vallejo tendrá actividades con escolares. Con la Ciudad y las Palabras tendrá una actividad cerrada con los niños de diferentes colegios el miércoles 8 de noviembre en el Museo de Bellas Artes. Acto seguido, en el marco del Programa Educativo del Festival Puerto de Ideas, Vallejo participará en un encuentro con estudiantes de enseñanza media de la V Región, en el Aula Magna de la Escuela de Derecho de la Universidad de Valparaíso. El programa detallado del Festival se lanzará la segunda semana de octubre en puertodeideas.cl.

El ciclo La Ciudad y las Palabras cuenta con el apoyo de Copec, Grupo Security, Anglo American, Tironi y Asociados, Electroproductos, Imel, Gymsa, Hotel Sheraton y Librerías UC. Para asistir, hay que inscribirse al correo lvillarr@uc. Cupos limitados. ●