

Invitan a los tocopillanos a participar en un proyecto con la visión comunitaria sobre la “zona de sacrificio”



EL PROYECTO COMENZARÁ EL PRÓXIMO 29 DE AGOSTO.

Se trata de un proyecto perteneciente a la “Cooperativa de Relatos”, iniciativa que reunirá a distintas generaciones para recopilar historias sobre la memoria e historia industrial de Tocopilla, todo a través de figuras emblemáticas del puerto.

Pablo Mamani/Redacción
 La Estrella

Una gran oportunidad tendrá la comunidad tocopillana de participar de un ciclo formativo de proyectos artísticos para promover la memoria y la reparación en el Puerto Salitrero.

Este proyecto es desarrollado por la Cooperativa de Relatos y todo iniciará el próximo jueves 29 de agosto a partir de las 17:00 horas, en el salón comedor del Liceo Polivalente Domingo Latrille para compartir una once comunitaria, jornada en donde se presentará esta iniciativa a la comunidad, invitando a los asistentes a ser parte de ella aportando con sus recuerdos y relatos para -en conjunto- dialogar y reflexionar en torno a la memoria Tocopillana y la experiencia de vivir en una ciudad catalogada como “zo-

na de sacrificio”.

La invitación es abierta y para toda la comunidad en general.

PROYECTO

La iniciativa, financiada a través de un aporte del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (Fondart) 2024-2025, convoca a estudiantes de enseñanza media de la ciudad, para iniciar en conjunto un proceso de investigación que les permitirá dialogar con diversas voces del territorio.

Esto con el objetivo de indagar en la memoria tocopillana y cuestionar la historia sobre el extractivismo y la contaminación en el Puerto Salitrero.

A través de relatos desde las memorias de vecinos de la tercera edad, organizaciones sociales, agrupaciones indígenas, costeras y ambientales, este proyecto pretende provocar un rela-



ESTE PROYECTO BUSCA GENERAR UNA MEMORIA COLECTIVA TOCOPILLANA.

to propio e intergeneracional sobre esta problemática que lleva décadas siendo parte de la realidad en Tocopilla.

LABORATORIOS

El proyecto contempla cuatro laboratorios que se irán desarrollando en los próximos meses.

Este primer laboratorio (la próxima semana), será para provocar a la memoria y la reparación en Tocopilla, que comienza con la once comunitaria, incluye salidas a terreno con los estudiantes guiados por la Fundación Pájaro Niño; dos talleres de mapeo, uno temporal y otro emocional; y concluirá con una actividad abierta a la comunidad el jueves 5 de septiembre, en la que se compartirán las experiencias y resultados de este primer laboratorio.

En los próximos laboratorios los estudiantes podrán experimentar y crear a través de la ilustración, arte mural, investigación participativa, laboratorios interdisciplinarios, experiencias sonoras y radiales entre otros.

ENCARGADOS

Para desarrollar cada una de estas disciplinas, los jóvenes serán acompañados en el proceso por artistas y gestores culturales locales: Pamela López en el área de patrimonio; Kimyko Matujara en producción; Patrio Chávez en mural. También, desde Valdivia, estará Mariana Carrasco, directora de la Cooperativa de Relatos y encargada metodológica del proyecto; y desde Valparaíso llegará Ana Karina Pizarro desde las artes visuales; además de Carolina Ibañez, en la coordinación general y de conteni-

dos, investigación y sonido.

Carolina Ibañez, responsable del proyecto, explicó que “esperamos que este ejercicio reúna a una diversidad de voces, generaciones y experiencias territoriales, para que en conjunto colaboren en el objetivo de provocar a una memoria colectiva que permita construir un relato común hacia la reparación, algo tan invisibilizado en un territorio condenado con la denominación estática de “sacrificial”. Invitamos a todos los vecinos de Tocopilla a participar en esta iniciativa, a apoyar a los estudiantes en su investigación y proceso creativo abriendo reflexión respetuosa y compartiendo sus experiencias y memorias. Esperamos contar con una participación activa de vecinos y dirigentes sociales, para que este proyecto resulte un éxito”.

FOTOS CEDIDAS