

Turismo Patrimonial: una invitación a conocer el corazón de La Araucanía

ATRACTIVOS. *“Nuestra Región es privilegiada por su diversidad”, expresa Ana Carrasco, directora de Turismo Sustentable de la Universidad Mayor.*

El Austral

cronica@australtemuco.cl

Conocer de la cultura mapuche compartiendo con sus habitantes en medio del lago Budi, caminar por Temuco y recorrer las mismas calles y lugares por los que transitara Pablo Neruda en la época en que escribía sus primeros versos, o recorrer templos y conventos que la obra de monseñor Francisco Valdés Subercaseaux dejó en las comunas del sur de la provincia de Cautín, son algunas de las posibilidades que la Región de La Araucanía ofrece a sus visitantes este verano.

Se trata de una llamativa oferta turística patrimonial, que destaca no solo por la belleza paisajística de los lugares, también por su capacidad de generar experiencias entre los visitantes.

“El turismo utiliza el patrimonio natural e histórico-cultural como materia prima para crear experiencias, servicios y productos turísticos”, sostiene Ana Carrasco, directora de la carrera de Turismo Sustentable de la Universidad Mayor, quien agrega que “La Araucanía es una Región privilegiada por su diversidad, tanto por su patrimonio natural, incluidos parques nacionales, ríos lagos y volcanes, como por su patrimonio cultural, donde destaca la cultura mapuche”.

CIRCUITOS

Entre las rutas patrimoniales y turísticas existentes en nuestra Región, Ana Carrasco destaca tres:

Ruta Patrimonial Budi-lufü-Lago Budi: Abarca las comunas de Puerto Saavedra y



LA ARAUCANÍA ES UNA REGIÓN PRIVILEGIADA POR SU DIVERSIDAD, TANTO POR SU PATRIMONIO NATURAL COMO POR SU PATRIMONIO CULTURAL, DONDE DESTACA LA CULTURA MAPUCHE.

Teodoro Schmidt en la que se puede tener contacto con la naturaleza y la cultura mapuche. Tiene una extensión de 100 kilómetros y se pueden realizar diversas actividades como observación de aves, etnoturismo y senderismo.

Ruta Patrimonial Huellas de Pablo Neruda: Se encuentra en Temuco, es un recorrido por diversos lugares con los que se relacionó Neruda cuando vivió en nuestra ciudad y que lo inspiraron como poeta.

Ruta Patrimonial Padre Pancho: Comprende las comunas de Freire, Villarrica, Pucón y Curarrehue, y en esta se difunde el

Turismo que demanda conocimiento

La académica Ana Carrasco agrega que “el turismo es una vía para dar a conocer ese patrimonio y acercar a los turistas a aquellos lugares que aún lo conservan”. Sin embargo, advierte que “el turismo patrimonial demanda un conocimiento cabal de nuestro patrimonio natural e histórico-cultural. No es posible potenciar el turismo patrimonial sin antes conocerlo, investigarlo y rescatarlo, respetando a quienes lo han conservado”.

legado del Padre Pancho, Monseñor Francisco Valdés Subercaseaux, quien fue el primer fraile capuchino chileno y quien dejó un importante legado religioso, social y artístico en la Región.

TURISMO PATRIMONIAL

Basado en la utilización del patrimonio como elemento diferenciador, el turismo patrimonial resalta la belleza de bienes tangi-

bles como museos, edificios, sitios arqueológicos y naturales, y también de otros intangibles, como las tradiciones o el conocimiento de determinadas culturas expresada en su gastronomía o artesanía.

“Toda actividad turística patrimonial se basa en la visita a un patrimonio, sea este natural o cultural. Lo que debemos potenciar es que la actividad turística sea sustentable, es decir, que se minimice el impacto al medio ambiente y a la cultura local, y al mismo tiempo se generen ingresos económicos para las poblaciones locales”, explica la directora Carrasco. 