

Muere el videoartista Bill Viola, uno de los grandes del siglo XX

OBITUARIO. Falleció a los 73 años en su casa en Long Beach en California, por complicaciones propias del Alzheimer.

El videoartista estadounidense Bill Viola falleció a los 73 años en su residencia de Long Beach, California, confirmó ayer su estudio.

El neoyorquino falleció "pacíficamente" el viernes en su domicilio por complicaciones derivadas de la enfermedad de Alzheimer que padecía, según informó en redes sociales Bill

Viola Studio, que es dirigido por su esposa, Kira Perov.

Señalado como uno de los artistas contemporáneos más importantes del mundo, Viola empezó a ganar reputación de manera rápida cuando en la década de 1970 empezaron a surgir los primeros creadores artísticos que trabajaron con video.

Inspirado por los grandes

maestro del Renacimiento, muchos de sus trabajos hicieron eco de grandes obras de este periodo, si bien sus primeros proyectos muestran una fascinación por los efectos especiales.

Durante la década de 1990, sus trabajos adquirieron un cariz más personal tras la muerte de su madre y el nacimiento de su segundo hijo, periodo en el

que destaca 'Tríptico de Nantes', en donde expone imágenes de su progenitora en su lecho de muerte.

Los videos e instalaciones que expuso a lo largo de su trayectoria reflejan una fijación por las etapas de la vida humana, incluida la muerte, así como por el



FALLECIÓ EL VIERNES EN SU CASA.

desarrollo de la conciencia y las tradiciones espirituales occidentales y orientales, como budismo zen, el sufismo islámico y la mística cristiana.

Los medios de EEUU aludieron ayer a sus mayores trabajos, entre los que destacan 'The Quintet Series' (2000). 