

Escuela de Cuentacuentos tuvo foco festivo en el centro MB2

Esta tercera versión se ofreció de forma gratuita a toda la comunidad.

Cultura
La Estrella de Arica

La Escuela Regional de Cuentacuentos, una iniciativa creada en 2022 bajo la dirección de Fernando Montanares, se ha consolidado como un espacio clave para la promoción de las artes escénicas en Arica. Su tercera versión, celebrada recientemente en el Centro MB2, marcó un hito al abrir sus puertas a la comunidad en general, un paso más en la consolidación de un proyecto que comenzó con enfoques más específicos. Las ediciones anteriores estuvieron dirigidas a educadoras de Junji e Integra, y a los usuarios de la Corporación La Esperanza Arica, así como un club de

adultos mayores. Esta vez, el programa se amplió para incluir a una mayor diversidad de participantes.

CUENTACUENTOS

El tema central de esta versión fue Cuentos Navideños, y, como es característico de la propuesta de Montanares, la idea fue transmitir historias orales cargadas de afecto y reflexión para niños, jóvenes y familias. El reconocido narrador oral de Arica, quien también realiza más de 40 presentaciones anuales en jardines infantiles a través de la colaboración con Aguas del Altiplano, lideró el proceso formativo. Su especialización en la promoción de las artes escénicas en la educación se hizo patente en cada clase, don-

2022

fue el año en el que surgió la iniciativa de los cuentacuentos en el Centro MB2 que sigue vigente hoy en día.

de se exploraron las experiencias personales de los participantes, evocando recuerdos de su infancia y las sensaciones que las festividades navideñas traen a la memoria.

A lo largo de las sesiones, los participantes trabajaron en la creación de relatos originales que luego fueron desarrollados mediante ejercicios prácticos. Se incluyeron técnicas de expresión vocal, corporal, improvisación y canto,

con el fin de dotar a las historias de una carga emocional única. Elementos como esferas y bolsas navideñas fueron incorporados como parte del proceso creativo. Lo más destacable fue la diversidad de los asistentes: artistas escénicos, artesanos, docentes, terapeutas, asistentes de la educación e incluso una trabajadora de la pesca artesanal, todos comprometidos con la importancia de los cuentos como una herramienta cultural y educativa para la familia.

El evento fue apoyado por la Seremía Regional de la Cultura y las Artes y se ofreció de forma gratuita a la comunidad, con el Centro MB2 como sede de esta experiencia cultural. Montanares, satisfecho con el



EL EQUIPO DE CUENTACUENTOS AGRADECIÓ LA CONCURRENCIA.

impacto logrado, destacó el esfuerzo de Cuentacuentos Arica por fomentar la narración oral en la región. "Los tres años de la Escuela Regional de Cuentacuentos han generado un impacto positivo en comunidades como jardines infantiles, y ahora también en personas que desean profundizar en este arte escénico para compartir con sus familias", afirmó.

La Escuela Regional de Cuentacuentos continúa abriendo caminos para la narración oral en Arica, fortaleciendo el vínculo entre generaciones y contribuyendo a la construcción de una identidad cultural rica en historias. Este tipo de iniciativas no solo refuerzan el patrimonio cultural de la región, sino que también permiten que nuevas voces locales se expresen. 🎭