

## Cultura & Espectáculos

“Comprometen aún más el trabajo de la Universidad para generar estas instancias de vinculación, favoreciendo el encuentro entre artistas y entre mundos académicos, así como acercar el arte y la cultura a las nuevas generaciones”

*Ximena Gauché Marchetti, Vicerrectora de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio.*

ACADÉMICO DE LA UDEC

# Claudio Romo expone en Galería Gabriela Mistral una recopilación de sus principales ilustraciones

Noticias UdeC

Conectar con un espacio de ficción en el que habitan cuerpos que desafían los cánones de belleza estandarizados por la publicidad y que desbordan la norma hegemónica, es la invitación que hace el artista, ilustrador y académico del Departamento de Artes Plásticas y Visuales de la Universidad de Concepción, Claudio Romo Torres, en la exposición “Verdadera y fiel crónica del mundo otro”, que presenta en la Galería Gabriela Mistral en Santiago.

La exposición reúne una selección del trabajo que el docente ha publicado en siete libros a lo largo de su carrera y que se presentan en tres ejes temáticos: lo anormal, el gabinete y el viaje. En ellos se muestran una amplia gama de tipos corporales, como estructuras orgánicas con deformidades, asimetrías y otras características que evocan un cosmos donde todo puede coexistir.

Es la primera vez que el académico y Premio de la Artes Visuales Región del Biobío 2023 expone en esta galería y la tercera ocasión que lo hace en Santiago, ya que gran parte de sus trabajos han sido exhibidos y editados en México, Italia y España, recibiendo además reconocimientos internacionales.

A la inauguración de la muestra asistió la subsecretaria de las Culturas y de las Artes, Noelia Salas Sharrim, quien destacó el trabajo y la propuesta artística del académico UdeC. “Estamos sumamente contentas, honradas de poder contar con un artista como Claudio. La verdad es que su obra es fantástica, en todo el significado de la palabra fantástica. Realmente el viaje que nos propone es sumamente sugerente y creo que esto es parte del espíritu de lo que también queremos hacer en la Galería Gabriela Mistral, una galería administrada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio”, indicó la subsecretaria.

A la actividad asistió también la Vicerrectora de Relaciones Institu-



FOTO: FRANCISCA RAZETO - GALERÍA GABRIELA MISTRAL

**El ilustrador, dibujante y Premio de la Artes Visuales Región del Biobío 2023, presenta por primera vez en Santiago la exposición “Verdadera y fiel crónica del mundo otro”, inaugurada por la Subsecretaria de las Culturas y de las Artes y abierta al público hasta el próximo 16 de noviembre.**

cionales y Vinculación con el Medio de la Universidad de Concepción, Ximena Gauché Marchetti, quien felicitó al profesor Claudio Romo y destacó la invitación a exponer que se hizo al docente y Alumni UdeC. “Valoramos de manera especial que la Galería Gabriela Mistral, un espacio público en que el Estado procura promover no sólo a artistas de la Región Metropolitana, lo haya invi-

tado a participar con esta muestra que además tuvo la colaboración del curador de la Casa del Arte de la UdeC, Samuel Quiroga”. Este tipo de actividades “comprometen aún más el trabajo de la Universidad de Concepción para generar estas instancias de vinculación, favoreciendo el encuentro entre artistas y entre mundos académicos, así como acercar el arte y la cultura a las nue-

vas generaciones desde el aporte que se realiza en una universidad de fuerte arraigo regional en Biobío y Ñuble como la UdeC”, señaló la Vicerrectora Gauché.

Desde la Galería Gabriela Mistral, su Directora, Gloria Aguayo Aguayo, enfatizó en que “una muestra de esta envergadura nunca la había tenido el artista en nuestro país y Claudio está mostrando, está siendo editado, está exponiendo en otros países como Italia, España, México y Alemania, entonces nos parecía muy importante que estuviese en este espacio”, destacando también el estilo y propuesta que hace el artista “de pensar fuera de las convenciones, de pensar la corporalidad, la materialidad, de pensar los cuerpos, de pensar los seres desde otro lugar, desde la posición de otro”.

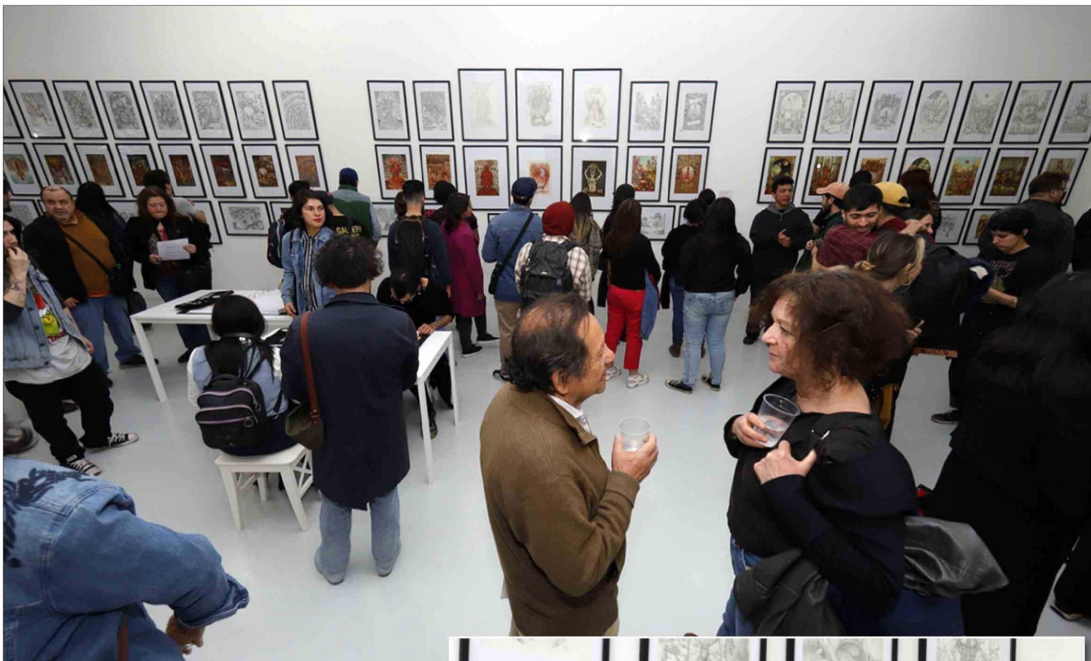
Fecha: 06-10-2024  
 Medio: Diario Concepción  
 Supl. : Diario Concepción  
 Tipo: Noticia general

Pág. : 17  
 Cm2: 843,9  
 VPE: \$ 1.014.413

Tiraje:  
 Lectoría:  
 Favorabilidad:

8.100  
 24.300  
 No Definida

**Título: Claudio Romo expone en Galería Gabriela Mistral una recopilación de sus principales ilustraciones**



#### La mirada del "mundo otro"

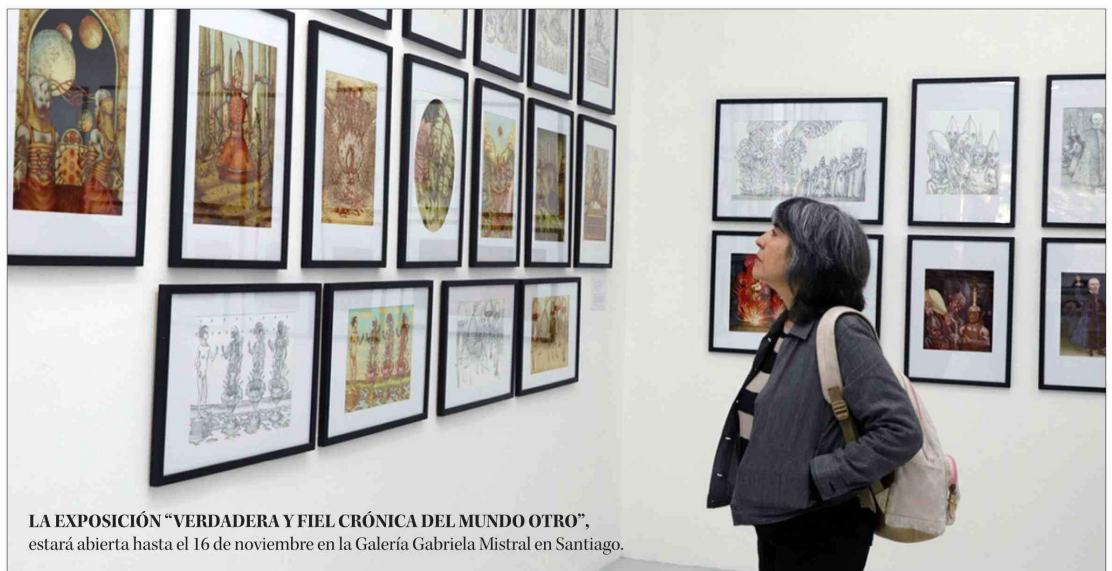
Los cuerpos ilustrados en la exposición de Claudio Romo, invitan a cuestionar los paradigmas que definen nuestra mirada y pensamiento respecto a la realidad, mostrando este "mundo otro" con personajes mitológicos, fantásticos y figuras botánicas curiosas e insólitas y que son parte del universo creativo del artista, quien es considerado un referente en el grabado, la ilustración, el dibujo y la narrativa gráfica.

Luego de inaugurar la muestra, Claudio Romo, dijo que esta exposición representa alrededor de ocho años de trabajo, donde reúne fragmentos de siete de sus libros que han sido editados en España y en Italia. Sobre "Verdadera y fiel crónica del mundo otro", el artista indicó que lo que le gusta hacer "es plantear reflexiones en torno a la realidad y a la construcción de mundos, a la construcción de relatos" dando suma importancia al acto de la creación. Por lo tanto, este trabajo se enfoca "a honrar el acto de imaginar, a honrar el acto de crear y de ver las posibilidades de expansión simbólica a través del dibujo. El dibujo es una previsualización de posibilidades infinitas y yo creo que eso es lo que más amo del dibujo, su plasticidad, su capacidad de proyección, de planteamiento y de mundos potenciales", afirmó.

El curador de la Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Samuel Quiroga Soto, participó en la preparación de esta muestra, que consideró como un desafío que se debió realizar en muy poco tiempo. "Claudio Romo es muy generoso con su conocimiento y me guió porque varios de estos libros están en italiano, idioma que yo no domino. Entonces, con él leímos algunas partes juntos y me explicó otras", seña-

#### EL ILUSTRADOR Y ACADÉMICO UDEC, CLAUDIO ROMO, en la inauguración de su

muestra "Verdadera y fiel crónica del mundo otro", a la que asistieron autoridades, exalumnos y público general.



**LA EXPOSICIÓN "VERDADERA Y FIEL CRÓNICA DEL MUNDO OTRO",** estará abierta hasta el 16 de noviembre en la Galería Gabriela Mistral en Santiago.

ló Quiroga, lo que le permitió "traducir todos esos contenidos, todos estos imaginarios a este lenguaje de la curatería, para homenajear a este tremendo artista que tenemos, no solo en la región del Bío Bío, sino que en Chile y en el mundo".

La exhibición contempla además un mural que el artista realizó junto al también docente de Departamento de Artes Plásticas y Visuales de la UdeC, Luis Almendra Villagrán, y al recién egresado de dicha carrera, Leonardo Quitril Concha. La pieza es un dibujo de gran formato que se basó en unas láminas de anatomía apócrifa que están en el libro "La nueva carne" de Claudio Romo y que apunta al concepto del caos cárnico, donde el cuerpo se va construyendo según las condiciones tecnológicas y vitales. "Esta era la primera vez que hacía un mural, pero el profesor confiaba en mi experiencia para ayudarlo en esto. Igual yo no tengo mucha experiencia en pinceles, que fue lo que usamos para hacer el mural, pero creo que resultó bastante bien. Estaba muy emocionado, con muchas ganas de ayudar a los profesores Romo y Almendra", señaló Leandro Quitril.

La muestra "Verdadera y fiel crónica del mundo otro", estará abierta al público de forma gratuita hasta el 16 de noviembre, en la Galería Gabriela Mistral, ubicada en Alameda Libertador Bernardo O'Higgins 1381, Metro Moneda, Santiago.

#### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
 contacto@diarioconcepcion.cl