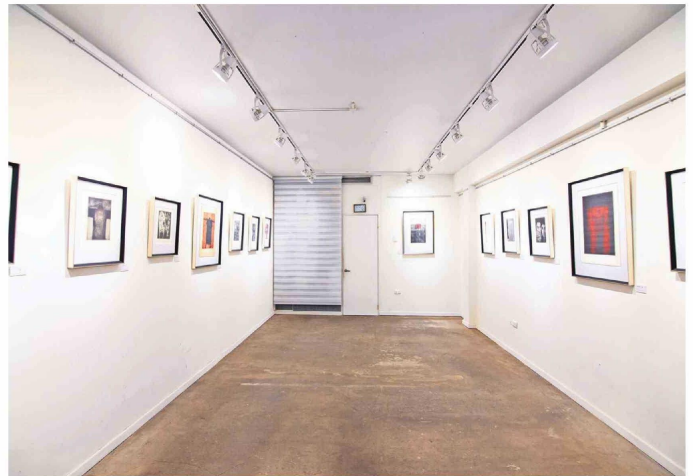


Entre 1986 y 1996, el artista fue director de la Escuela de Arte de la PUC.



Janette Osses en compañía de Jaime Cruz, uno de los pioneros del grabado en Chile.

Disponible en Galería Humana

Exposición celebra los 60 años de trabajo de Jaime Cruz



Janette Osses en compañía de Jaime Cruz, uno de los pioneros del grabado en Chile.



Todas las obras de la muestra son de los inicios del artista en los años 60.

La muestra "Memoria del mutante" reúne diversas obras del célebre grabador penquista y también festeja los 15 años de la galería.

Por Nicolás Martínez Ramírez

Nacido en Concepción y con estudios en los destacados Taller 99 y el Taller de Grabado del Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Jaime Cruz es uno de los grandes nombres del grabado local y nacional.

Precisamente, la exposición "Memoria del mutante" festeja los 60 años de trabajo del artista y también los 15 años de Galería Humana (ex Janette Osses).

Sobre la muestra, el grabador es enfático en señala que se origina "para que mis alumnos vean

cómo se puede iniciar, porque todos estos grabados son del inicio. No es necesario saber mucho, sino empezar de cero".

Y es que, precisamente, la exposición reúne 16 grabados de la primera década de trabajo del artista penquista. Una oportunidad para conocer la obra de unos de los pioneros de la disciplina en Chile.

"Memoria del mutante" está disponible hasta el 28 de septiembre en Galería Humana (segundo piso de la Galería Universitaria), de lunes a viernes de 11 a 13:30 horas y de 14:30 a 18 horas, y sábados de 11 a 14:30 horas.



Tanto en su labor docente, así como por su trabajo, Cruz ha sido una fuerte influencia para muchos grabadores y grabadoras.