

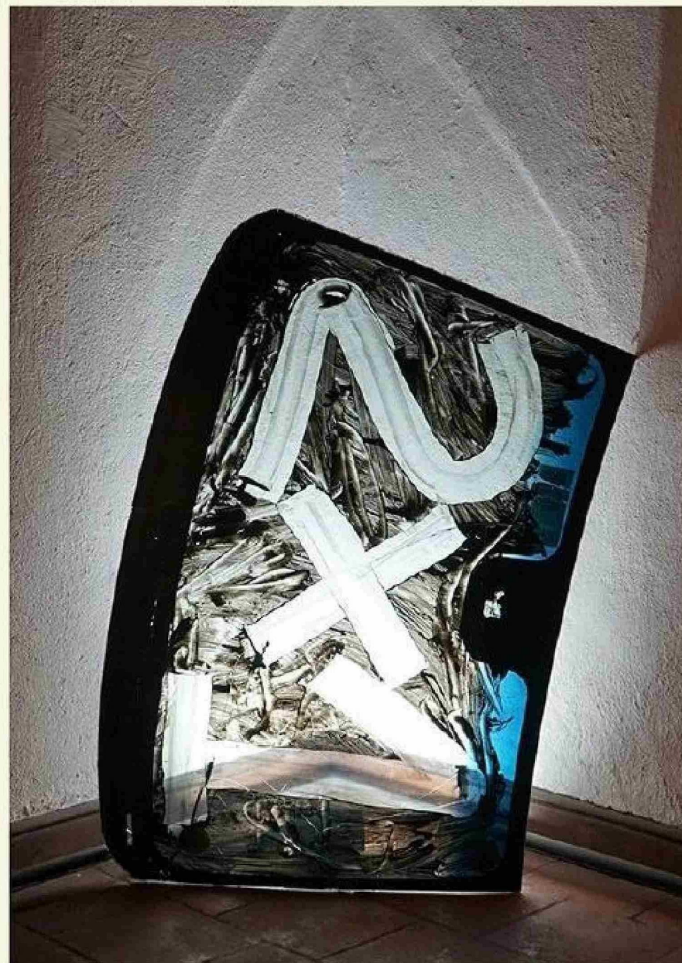
Artistas Enrique Matthey y Milena Gröppler expondrán obras en Centro Cultural Bosque Nativo

Durante noviembre, el Centro Cultural Bosque Nativo contará con dos interesantes exposiciones de artistas que buscan cautivar al espectador con sus novedosas propuestas. Se trata de Enrique Matthey con El papel lo aguanta todo y Milena Gröppler con Algo acerca de nada.

Esta iniciativa cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, Convocatoria 2024. El destacado artista de larga trayectoria nacional Enrique Matthey propone una instalación en la sala Osvaldo Thiers del Centro Cultural, en la que se expondrán 18 dibujos a lápiz pasta que representan obras emblemáticas de la Historia del Arte, transferidos milimétricamente, mediante la regla de tres, en superficies de cartón piedra, una proyección de siluetas de hojas de árboles meciéndose sobre un telón de papel mantequilla que pende de varas de coligüe y diez mil hojas blancas tamaño oficio, arrugadas y acumuladas en el piso. "Reunir

estos tres elementos hechos todos en papel fue algo que me permitió concretarlas físicamente en un lugar, en el que estaba ese espacio común que es la celulosa", explica el artista. "Me pareció interesante trasladar esa experiencia al Centro Cultural Bosque Nativo, porque al ser los mismos elementos pero en otro contexto, en otro espacio, se reinventa la obra, se convierte en otra".

Por otra parte, en la sala Elsa Martín, la artista Milena Gröppler exhibirá Algo acerca de nada, una propuesta que conforma una selección de obras que realizó entre los años 2014 y 2024, con variadas técnicas que van desde la acuarela hasta óleo y acrílico sobre tela pasando incluso por elementos intervenidos. Muchas de estas obras, nunca habían sido expuestas hasta ahora, pero para ella, se trata de obras que han servido como bisagra en su exploración como artista y su corta participación ha logrado generar ciertos contrastes con aquellas que ha asumido como principales o protagonistas. "Algo acerca de nada es un intento por hacer visible lo invisible dentro del



quehacer, un asomo a aquello que está detrás del telón y que no es más que un mismo relato discontinuo de procesos, medios y recursos visuales que, sin sospecharlo, son ahora parte de una nueva puesta en escena y de un mismo hábitat", recalca Gröppler.

Ambas exposiciones se inaugurarán el próximo sábado 9 de noviembre a las 11:30 en Centro Cultural Bosque Nativo y ambos artistas participarán de una charla íntima con estudiantes de Pedagogía en Artes de la Universidad de Los Lagos, el día viernes 8 de noviembre a las 15:00 horas.

Además, estarán abiertas a todo público a partir del 11 de noviembre y hasta el 29 de noviembre de 2024, en el Centro Cultural Bosque Nativo, ubicado en Vicente Pérez Rosales 1305, Puerto Varas. La entrada es sin costo.

Centro Cultural Bosque Nativo forma parte del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que busca fortalecer y dar continuidad a instituciones y organizaciones culturales de derecho privado y sin fines de lucro. Este programa además es parte del Sistema de Financiamiento a Organizaciones e Infraestructura Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que integra, articula y coordina de forma transversal los planes, programas y fondos orientados al fomento y apoyo de las organizaciones, de la infraestructura cultural, y de la mediación artística. Todo esto con una vocación descentralizada, mecanismos participativos, y la promoción de la creación de redes y asociaciones.

