



GENTILEZA HAZEL ZAPATA

EL MONTAJE "ELEGANTE" ESTÁ HECHO EN CLAVE DE TEATRO CLOWN Y ABORDA EL DRAMA DDE DOS PERSONAJES QUE VIVEN EN UNA LOCALIDAD RURAL.

# Dos obras de teatro salen de gira por las comunas de la Región de Los Ríos

**CARTELERA.** "Elegante" y "Metanoia" se presentarán en Nontuelá y Coñaripe el fin de semana. Son parte del proyecto Teatro Aquí.

Daniel Navarrete Alvear  
 daniel.navarrete@australvaldivia.cl

La Comunidad del Cordero Teatro y La Mutarte Teatro se adjudicaron \$17 millones del programa Artes Escénicas Itinerantes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Los recursos son para el proyecto Teatro Aquí, con el que han realizado clases abiertas y funciones gratuitas en comunas de Los Ríos.

El viaje es con las obras "Elegante", de teatro clown y "Metanoia", de marioneta híbrida. La primera es de La Comunidad del Cordero Teatro y retrata el drama de dos personajes que luchan por sobrevivir en un entorno rural. La segunda es de La Mutarte Teatro. Aborda el tema de la violencia de género ejercida desde el plano real en la relación de pareja, a través de la agresión física, verbal y psicológica.

Hasta el momento se cuentan presentaciones en las loca-

lidades de Antihue, Puquiñe y Quilche (Lanco) y Huillicoihue (Máfil). En las comunidades mapuche se cuenta con la participación de la mediadora intercultural Luisa Curín Llancaivil, quien además se encarga de promover el mapuzugun.

Los próximos compromisos son: "Metanoia" en la sede de la junta de vecinos de Nontuelá en Futrono (mañana), en la sede social Villa San José de Coñaripe en Panguipullí (domingo) y en Lumaco en Lanco (domingo 30). La obra "Elegante" llegará a la sede social N°7 de Neltume en Panguipullí (sábado 29). Todas las mediaciones se realizarán a las 11 horas y las funciones serán a las 16 horas. La entrada es liberada.

## DESCENTRALIZACIÓN

Para Germán Silva e Isabel Hernández, artistas de La Comunidad del Cordero Teatro, el mensaje de la gira es claro: "El teatro ha llegado finalmente a mi pueblo, a mi comunidad y

**17 millones** de pesos se adjudicó la propuesta de montar dos obras en un recorrido regional.

**2 presentaciones** habrá el fin de semana, a las 16 hrs. en Nontulé (mañana) y Coñaripe (domingo). Entrada liberada.

puedo acceder a él sin pagar una entrada y realizar largos y costosos trayectos". Ello contribuye a la descentralización.

"Es una realidad regional que cada comunidad mapuche y pueblo se encuentra distante de los centros urbanos donde suele ocurrir la mayor parte de la actividad artística. Entendemos que la cultura se ejerce en cada territorio y tiene distintas manifestaciones, pero estas no necesariamente se realizan desde las artes escénicas que proponemos, no por falta de

interés, sino por la inexistente o precaria infraestructura para practicarlas y por la escasa o nula inversión estatal y de privados para gestar espacios de formación y divulgación artística en estos lugares", explican.

## INTEGRACIÓN

Junto con las funciones, Teatro Aquí considera una actividad de mediación artística en cada territorio. La Comunidad del Cordero Teatro realiza "La risa y el cuerpo". Es una clase abierta que introduce a la audiencia a la metodología lúdica que tiene la compañía para trabajar, expresar y crear; además de permitirles experimentar con la máscara del clown. La Mutarte Teatro, en tanto, implementa "Cuerpos habitados". Son ejercicios prácticos para descubrir y desarrollar habilidades motoras, propioceptivas, de complicidad y emocionales, cruciales en la interpretación teatral con personas, marionetas y objetos. 