

TENÍA 73 AÑOS:

Fallece Bill Viola, el pionero del videoarte



TIZIANA FABI / AFP

El artista estadounidense destacó por su uso de las nuevas tecnologías y sus reflexiones sobre el hombre.

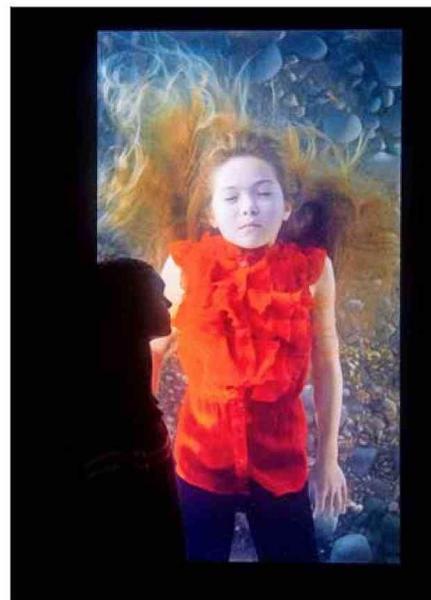
AGENCIAS

Una gran estrella mundial del videoarte y uno de sus pioneros, Bill Viola tuvo una carrera de 40 años en la que usó la imagen en movimiento con una cualidad casi pictórica y de manera simbólica para reflexionar acerca del paso del tiempo, la muerte, el sentido de la vida y las emociones humanas.

Aquejado de la enfermedad de Alzheimer, su muerte, ocurrida el viernes, en Long Beach, California, se anunció en la página web de su estudio de arte.

Nacido en enero de 1951 en Nueva York, Viola estudió pintura y música electrónica en la Universidad de Siracusa, donde se graduó en 1973. En entrevistas contó que no era bueno para el dibujo, y por eso derivó hacia las nuevas tecnologías, donde rápidamente se apasionó por el videoarte. "En mis comienzos me dediqué a experimentar con ideas conceptuales como la desintegración de la imagen, o la manipulación del tiempo y el espacio", señaló en una entrevista al suplemento El Cultural, pero luego su obra empezó a tomar un cariz introspectivo, con imágenes que fluyen lentamente. "Lo importante es que mis obras permitan al público reflexionar sobre temas universales y pasar un tiempo con ellos mismos", explicó el propio artista en los medios.

Su interés en el budismo zen, el mis-



EFE/ FACUNDO ARRIZABALAGA

Detalle de la instalación "The dreamers", de 2013, que se compone de siete pantallas y sonido. El agua era uno de los temas importantes para Viola.

ticismo cristiano y sufismo islámico confluyó con su interés por la pintura del Renacimiento, que significó una serie de trabajos en los que cita obras de ese período. Kira Perov, su pareja de toda la vida y compañera de labor artística, destacaba en una entrevista cómo las emociones que transmitían las obras del Renacimiento dieron forma al trabajo de Viola.