

Arte inmersivo, conciencia ambiental y rescate patrimonial

Diez iniciativas financió el Fondo Concursable de la Fundación Cultural

● Uno de los grandes ejes de trabajo fue la puesta en valor del patrimonio natural e histórico de la Región de Magallanes.

Texia Padilla
periodistas@elpinguino.com

Diez proyectos se desarrollaron en el marco del quinto Fondo Concursable de la Fundación Cultural de Punta Arenas.

La nómina es la siguiente: "Melodía aérea", de Jocelyn Harris; "Sonósfera", de Juan Trujillo; "Sensacional", de Hain Producciones; "Magalotes", de Circo de la Memoria; "A bordo del Lonsdale", de Rosamaria Solar; "Diorama de la ciudad de Punta Arenas", de Mauricio Valencia; "Salina", de Milena Buzolic; "Laboratorio de Creación Audiovisual sobre Ciencias y Medio Ambiente para Infancias y Adolescencias", de Caroline Pavez; "Guía de campo de investigación: Redescubriendo y

vinculando la Funga del territorio Austral", de Camila Labraña; y "Cantata al Barrio 18 de Septiembre", de Fernando Alarcón. Considerando los equipos de trabajo, los beneficiarios directos de esta quinta versión, fueron 26 artistas y gestores los que a través de sus iniciativas impactaron en la vida de más de 2.000 vecinos de la comuna.

Patricia Stambuk, Felipe Mella y Elena Burnás se desempeñaron como jurados de esta versión y fueron los responsables de la difícil misión de elegir los proyectos que este año serán desarrollados.

Dentro de las iniciativas estuvo "Sensacional" de Hain Producciones, experiencia inmersiva para la primera infancia, con un material que se enfocó en niños de entre 18 meses y 3 años de edad, lo cual es

una apuesta al valor del arte en el desarrollo psicomotor en edades tempranas.

Esta obra fue posible experimentarla durante el mes de agosto en el Cijum de la ciudad, estando enmarcada en el mes de la infancia.

En tanto, Milena Buzolic, artista visual y orfebre, realizó el proyecto "Salina", que contempló la elaboración de joyería de autor, exposición y talleres. Buzolic puso el arte sustentable como prioridad y entregó su conocimiento a futuras generaciones a través de talleres realizados en el Liceo María Auxiliadora, culminando su proyecto con una exposición donde pudieron observarse los procesos y piezas de la artista, quien invitó a sus alumnas a participar de la muestra y compartir en el Espacio Comunitario La Idea.



Mauricio Valencia desarrolló el proyecto "Diorama".