



Presentan primer paso del proyecto que tiene como objetivo repatriar “Hombre de Cobre”

La Corporación de Cultura y Turismo de Calama y Codelco presentaron el proyecto de diseño que busca ampliar el Museo de Historia Natural de Calama, con el objetivo de repatriar el milenario cuerpo momificado conocido como “Hombre de Cobre”, uno de los primeros hallazgos mineros de estas características registrados en la historia de Chile.

En octubre de 1899, fue cuando trabajadores encontraron un cuerpo momificado en el yacimiento de Chuquicamata, el cual, se estima que estuvo un milenio y medio enterrado. Con el transcurso de los años el cobre había ido recubriendo la piel del pirquinero, preservándolo y dotándolo de un color verdoso, otorgándole así su nombre.

Actualmente el “Hombre de Cobre” se encuentra en el American Museum of Natural History en Nueva York. El objetivo de la ampliación del Museo de Calama, es la repatriación, preservación y conservación del minero, donde el director de este recinto, Osvaldo Rojas, destacó el trabajo colaborativo con la empresa minera estatal.

El proyecto considera una inversión inicial de 79 mil dólares para desarrollar la arquitectura, ingeniería y especialidades para la ampliación del segundo piso del Museo de Historia Natural y Cultural del Desierto de Atacama-Calama. ☺