

EL MERCURIO
NACIONAL

C

SANTIAGO DE CHILE, JUEVES 19 DE DICIEMBRE DE 2024

nacional@mercurio.cl

Representaban dragones y eran parte del conjunto escultórico traído desde Francia en 1877:
Roban ornamentos de surtidores de histórica fuente en la Plaza de la Victoria, en Valparaíso

Municipio confirma denuncia realizada por experto en el patrimonio porteño y dice que su Dirección de Asesoría Jurídica estudia los antecedentes para querrellarse.

MAURICIO SILVA

Tres de los cuatro ornamentos de los surtidores de la piletta de la Plaza de la Victoria de Valparaíso fueron robados por desconocidos y se ignora su paradero. Dentro del conjunto escultórico que da forma a la estructura, traída en 1877 desde Francia, donde fue confeccionada en la fundición Val D'Osborne por el escultor galo Paul Liénart, representan las figuras de dragones.

El caso fue reconocido por la Municipalidad de Valparaíso, luego de la denuncia realizada por el experto patrimonial Lautaro Triviño, el mismo que en 2018 se percató de que en una propiedad del empresario Raúl Schüller en San Francisco de Mostazal (Región de O'Higgins) estaba la obra "La República", desaparecida en 2003 desde la plaza Rubén Darío, frente al centro Playa Ancha.

"Hace dos semanas que ya no están (los surtidores)", observa Triviño, quien detalla que sobre las esculturas en hierro de cuatro figuras humanas vestidas con ténicas, que conforman la parte inferior de la fuente, sale igual número de chorros de agua, pero desde cañerías desnudas, sin las imágenes mitológicas que la caracterizaban desde hace 147 años.



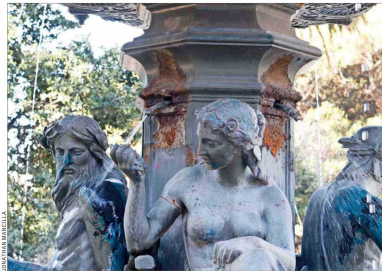
ANTES.— La estructura lucía sus figuras, que habrían sido robadas por encargo, según expertos. El municipio aún no se querrela, reclama concejal.

Recién en julio pasado, el municipio había entregado a la comunidad el juego de surtidores refaccionado que, luego de años en que la fuente se mostraba seca, volvió a engalanarla con un juego de 18 chorros de agua.

"Hace algunas semanas, cuando se estaba trabajando en la recuperación de la piletta, se evidenció la falta de tres de los cuatro dragones ornamentales, por lo que se realizó el retiro del que quedaba. Actualmente, se están haciendo nuevas réplicas de ese mismo dragón, para volver a instalarlas", respondió ayer la municipalidad mediante un comunicado.

La corporación edilicia agregó que los antecedentes se encuentran en la Dirección de Asesoría Jurídica "para interponer la querrela criminal contra quienes resulten responsables de la sustracción".

El presidente de la comisión de Turismo del concejo, Leonardo Contreras (RN), cuestionó que la municipalidad no ha concretado aún "una querrela por el robo en bien nacional de uso público, cuya fi-



Ahora. Las piezas arrancadas dejaron su marca en la superficie del pedestal de la fuente, quedando a la vista los caños de sus surtidores. La calidad y antigüedad de las piezas se suma a su valor histórico y al carácter patrimonial de la ciudad, por lo que su pérdida se estima como un grave daño para Valparaíso.

culdad corresponde precisamente a la dirección jurídica y al alcalde de turno como representante legal del municipio".

El también abogado dijo que instaría para que dicha medida se concrete y se mostró dispuesto a iniciar una acción penal por tratarse de un bien público de carácter patrimonial y lo emblemático de la Plaza de la Victoria, llamada así porque se creó para recordar el triunfo sobre la Confederación Perú Boliviana en 1839.

La ornamentación histórica de la céntrica plaza, que se sitúa en el sector de El Almendral, incluye otras cuatro esculturas, que representan las estaciones del

año y que también fueron encargadas en el siglo XIX por el intendente Francisco Erchauren García-Huidobro al mismo taller parisino que elaboró la fuente.

Largo historial de sustracciones

Triviño, por su parte, es de la tesis de que el robo fue por encargo.

Junto al deterioro de su sector patrimonial por la acción del vandalismo y los grafiteros, Valparaíso tiene un largo historial también de pérdida por robo de piezas en edificios antiguos y en monumentos en sus plazas y es-

pacios públicos.

"Los robos de rejas forjadas de edificios en ruinas o que han sufrido incendios suelen ser por motivos económicos. Pero estas piezas únicas son altamente cotizadas por coleccionistas", sostuvo.

Esta situación se suma, dijo, al reciente robo de tres puros ornamentales que presentaba el mascarón de proa de la escultura en honor a Lord Thomas Cochrane en la avenida Bella Vista y a otros históricos robos, como el del busto del Duque de Caixas, en la avenida Brasil, arrancado hace años de cuajo de su pedestal.

¡Felicitamos a los ganadores del Premio Startup del Año 2024!

Organizado por el Cuerpo de Innovación de "El Mercurio" junto a la Embajada de Suiza, PwC y Nestlé

Ganador Startup del año 2024
Pewman Innovation

Finalistas: Cicla 3D y Movener

Ganador de la mención Foodtech
Liva Company

Finalista: Wellness Technologies

Este **lunes 23 de diciembre** a las **10 hrs** los invitamos a ver un webinar especial transmitido por EmoTV, donde conoceremos más sobre las startups premiadas y sus proyectos que están transformando la innovación en Chile.

¡Sigamos impulsando el esfuerzo y la creatividad!

Colaboran:

Organiza:

Organiza:

Apoya: