

Sus tres hijos informaron su muerte este domingo

A los 88 años falleció Alain Delon: Viviana Nunes recuerda su coqueto encuentro en Chile

Su primera visita al país fue en los años sesenta y en 1995 estuvo en "Martes 13", donde conoció a la entonces coanimadora del programa.

JOSÉ ANDRÉS ALVARADO

"Melancólico, popular, secreto. Era más que una estrella: un monumento francés". Con esas palabras escritas este domingo en X, el presidente de Francia, Emmanuel Macron, intentó definir el impacto que tiene para su país la muerte de Alain Delon a los 88 años, el infante terrible del cine galo, considerado uno de los hombres más bellos de la pantalla grande.

La noticia la entregaron los tres hijos del actor, que en los últimos años se dividieron escandalosamente. "Alain Fabien, Anouchka, Anthony y (su perro) Loubo anuncian con profundo pesar el fallecimiento de su padre. Falleció en paz en su casa de Douchy (centro de Francia), rodeado de sus tres hijos y su familia", dice el comunicado.

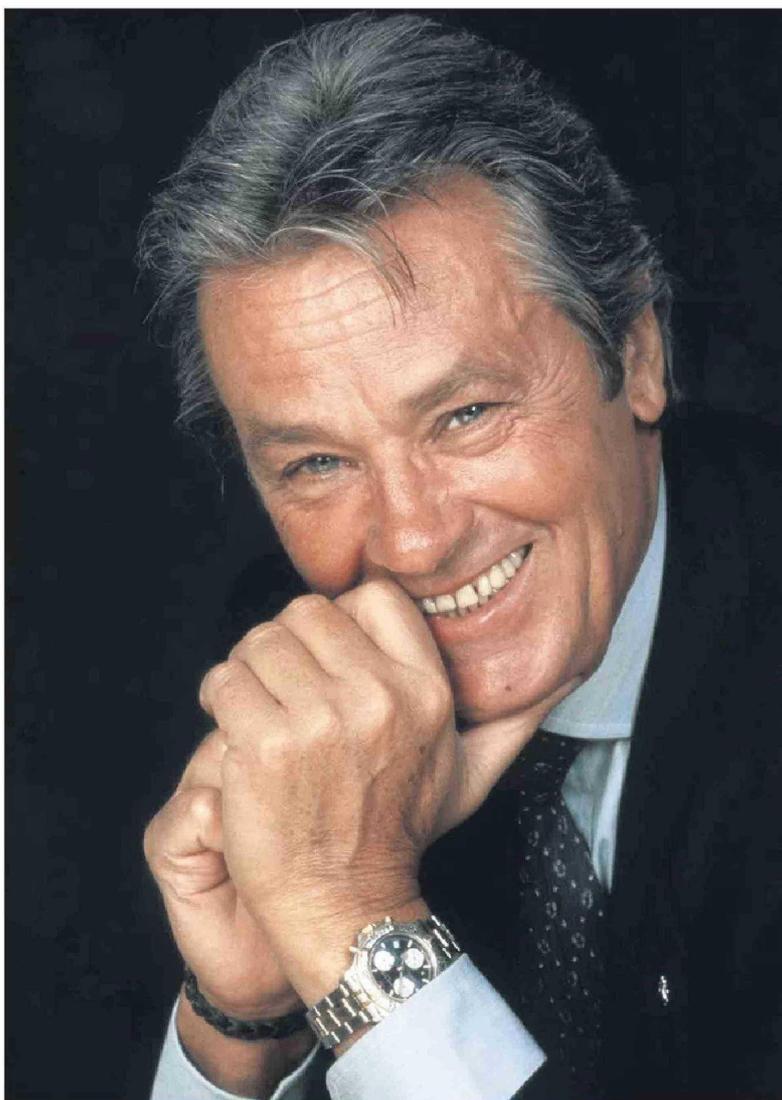
En 2019, el actor de filmes como "Rocco y sus hermanos" (1960), "A pleno sol" (1960), "El gatopardo" (1963), "El samurai" (1967), entre muchas otras, sufrió un derrame cerebral y su salud se deterioró tanto que incluso llegó a pedir eutanasia. Todo ocurrió en medio de las peleas entre sus hijos por su herencia, que incluyó una denuncia formal contra Anouchka, y de los herederos contra su cuidadora japonesa y supuesta pareja, Hiromi Rollin, por intentar aprovecharse de su padre.

Galán en Chile

El primer paso por Chile de Alain Delon fue en 1966, cuando promocionó el filme "Tengo derecho a matar". Además visitó una viña y se vistió como huaso.

Alejado del cine desde la década del 2000, poco antes estuvo nuevamente en Chile, en dos programas que Canal 13 emitía en 1995: "Noche de ronda" y "Martes 13", que conducían Kike Morandé y Viviana Nunes. Ella contextualiza la situación: "Yo no tenía la misión de entrevistarle porque era una época de televisión bien machista, así que el conductor hacía todas las entrevistas. Mi rol en ese momento era estar atenta al ensayo (de un baile con el que se presentó a Delon y donde él participaba)".

"Yo subí al escenario a ver el ensayo. A él le tocaba practicar su canción y su desplazamiento, pero no tuvimos la oportunidad de saludarnos antes. Pero él, como hombre guapo, famosísimo, simpático, por supuesto que no estaba acostumbrado a que una mujer no caye-



En 2019 lo homenajearon en el Festival de Cannes.

ra rendida a sus pies. Y él detuvo su ensayo".

En ese momento, según detalla Nunes, "me preguntó quién era yo y si hablaba francés. Con mi escuálido francés le respondí que no había practicado por muchos años el idioma". Ahí Delon fue galán y replicó: "Espero que para mi próxima visita a Chile ya estés hablando francés y podamos salir a comer". "Fue muy coqueto. Ahí nos tomaron una foto (que acompaña esta nota). Me pareció súper simpático", cierra Viviana Nunes.

En esa misma visita, Delon recordó con Raúl Alcaíno, conductor de "Noche de ronda", su historia de vida. "Mi infancia fue un poco más difícil que la de los demás, porque mis padres me dejaron cuando tenía cuatro años y me pusieron en un internado. Pasé toda mi niñez solo. Por eso a los 17 años necesitaba evadir y salir de mi medio familiar y me enlisté en el ejército".

A esa edad fue enviado a Indochina. "A los 17 uno tiene otras cosas que hacer, y no la guerra. Quieres ser un hombre, pero todavía eres un niño con una responsabilidad enorme: con un fusil para matar al enemigo", le dijo a Alcaíno. Luego volvió a Francia, sin familia y sin educación, y con un espíritu rebelde: "Trabajé en un mercado, fui garzón en un café, fui portero, no sabía lo que quería ser".

A los 22 años, debutó en la película "Quand la femme s'en mêle", que dirigió su amigo Yves Allégret. Él le dio un consejo que marcó su carrera: "Sé tú, no actúes".

Un año más tarde, en 1958, protagonizó "Christine", junto a Romy Schneider, que le cambió la vida: se transformó en estrella de cine y encontró su primer y tormentoso amor con su coprotagonista. "Fueron las mujeres que me han amado las que me hicieron meterme en esta profesión y las que lucharon por mí", recordó el actor en Cannes, que en 2019 le rindió un homenaje, pese a las críticas de sus detractores (dos de sus hijos lo acusaron de violencia doméstica).

Marcelo Morales, director de la Cineteca Nacional, vinculó el trabajo de Delon con el "modernismo cinematográfico". Personajes contrariados frente a un mundo complejo, que por primera vez se sentía inestable. El encarnó esa personalidad". En 1996, en un programa de TV, le preguntaron a Delon qué esperaba que le dijera Dios tras su muerte: "Me diría sé que es tu dolor más profundo, así que ven, te llevaré con tu padre y con tu madre para que, por primera vez, puedas verlos juntos".



Un registro del actor en Chile en 1966.



Junto a Viviana Nunes en "Martes 13".