

Escena Movida cerró con danza en el corazón de la población Juan Noé

En una alianza entre la Junta Vecinal Juan Noé y el Centro MB2, vecinos e invitados disfrutaron de una jornada que tuvo diversidad dancística.



EN EL PARQUE OSCAR BONILLA SE CONVOCÓ EL PÚBLICO ASISTENTE Y VECINOS, QUIENES DISFRUTARON DE UNA JORNADA DANCÍSTICA.

Redacción
 cronica@estrellaarica.cl



Escena Movida se ha instalado como un festival que reconoce el valor de la danza y conecta con artistas de Arica, Chile (...)

Fernando Montanares

DANZA PARA LA COMUNIDAD

En la instancia cultural, abrió la tarde "Raíces del Sur" grupo folclórico perteneciente al Club de Huasos de Arica quienes bailaron cueca en parejas. Continuó el cuadro Norte "Volver a la Puna" del Conjunto Hijos del Sol, quienes pertenecen al Liceo Artístico. De la misma institución participó el elenco de danza contemporánea "Cuerpos y Movimientos" con una versión de la obra "A Pesar de Todo" de Patri-

cio Bunster, coreógrafo conocido como padre de la danza moderna de Chile. De igual forma, la Comparsa infantil Alza Negrito del Colegio Alta Cordillera también estuvo presente con un Tumbé Afrochileno tradicional y el cierre del bloque regional estuvo a cargo del cuadro "Mujeres" de Asiri Yanay 'Morenitas Sonrientes', que es una agrupación folclórica compuesta solo por mujeres y de carácter inclusivo ya que cuenta entre sus integrantes con personas que presentan alguna situación de discapacidad.

El cierre de la jornada lo lideró la compañía Danza en Cruz de Santiago, con la obra Raíces del Cuerpo, que es una pieza clave en el trabajo de esa compañía. Este montaje



AL RITMO DE LA BANDA SANTA CECILIA DE ARICA, ESCENA MOVIDA DESPIDIÓ CON TODO SUS SIETE AÑOS DE GESTIÓN Y LIDERAZGO EN EL ARTE.

fue creado originalmente para el Ballet Nacional Chileno por Valentina Pávez y posteriormente bailado por la misma compañía Danza en Cruz. En este trabajo la cultura popular y el folclor de Chile se unen con la danza moderna haciendo un viaje que conecta con las raíces de la chilenidad, dichos, refranes, adivinanzas y cuecas,

lo que es parte de la riqueza de cultura de nuestro país. Al finalizar la presentación se creó un gran carnaval a cargo de la Banda Santa Cecilia de Arica, quienes al son de los ritmos tradicionales del Carnaval con la Fuerza del Sol lograron despedir los siete años de Escena Movida con la comunidad danzando. La actividad fue finan-

ciada por el Gobierno Regional y el Consejo Regional de Arica y Parinacota a través del 8% FNDK 2024, Iberescena, Seremi de las Culturas y las Artes, Corporación Red de Espacios Culturales de Arica, MINE-DUC, entre otras instituciones.

"Agradecemos el apoyo transversal de artistas de la danza ariqueña que par-

ticiparon tanto bailando o como público de nuestras actividades. Escena Movida se ha instalado como un festival que reconoce el valor de la danza y conecta con artistas de Arica, Chile e Iberoamérica, además de vincularse con públicos locales de manera profunda." Fernando Montanares, director de Escena Movida.