



Destacan la labor de antiguos profesionales de la Prensa en el Día del Periodista

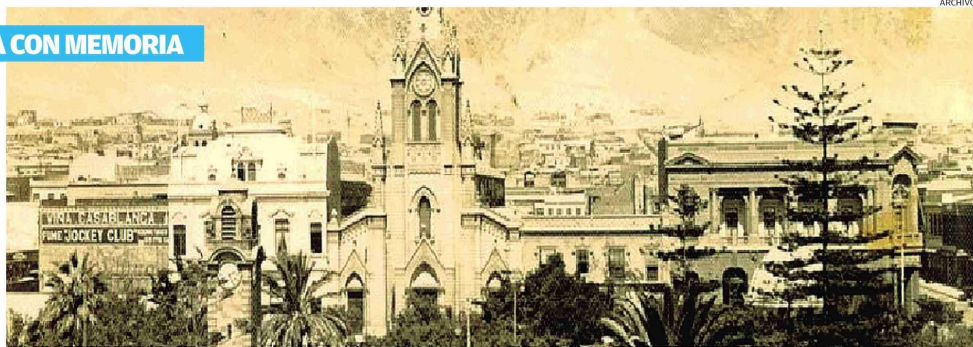
ANTOFAGASTA CON MEMORIA

Una crónica del diario "El Mercurio de Antofagasta", de julio de 1983, con motivo del Día del Periodista, destacó el trabajo realizado por antiguos profesionales de la Prensa. Poniendo de ejemplo a cuatro de éstos, rindió homenaje a todos aquéllos que laboraron en diarios y periódicos locales y también medios de otras localidades.

La nota se centra en los comienzos de cuatro profesionales: José García Caballero, Rodolfo Mendoza Mendoza, Víctor Germán Trujillo Velásquez y Fidel Figueroa Iche, quienes relataron pasajes de sus comienzos en el periodismo.

José García Caballero nació en Santiago en 1878. Según la nota periodística, siempre lucía su cédula de identidad N° 13, mientras se desempeñaba como cronista y reportero gráfico en "Las Noticias Ilustradas" (1918), "El Mercurio" (1922), "La Ilustración" (1923), "El Sol" (1926), "El Abece", "El Popular" y también como colaborador de "Vea". Participó en la creación del Círculo de la Prensa de Antofagasta, del que fue miembro honorario. Casado con Teresa Román Araya, con quien tuvo tres hijas: Ninfa, Emilia y Norma. Falleció en Antofagasta el 25 de mayo de 1948.

Rodolfo Mendoza Mendoza, antofagastino, considerado uno de los creadores de los estatutos del Colegio de Periodistas de Chile. Fundó los periódicos satíricos "Pocas Calchas" y "El Tábano"; el primero fue



CUATRO ANTOFAGASTINOS GANADORES DEL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO: LENKA FRANULIC, LUIS HERNÁNDEZ PARKER, PERCY EAGLEHURST Y RENE SILVA ESPEJO.

vendido y circuló luego en Pampa Unión. En 1934 trabajó en "El Sol" y "El Abece" y en 1935 fue cronista de "El Mercurio". En El Loa fundó "Pampa" (Chuquicamata), medio que dirigió durante 20 años, pero también estuvo ligado a Radio "Calama". En Lima trabajó en "El Comercio" y en 1961 colaboró en la creación de la Asociación Mexicana de Cronistas Deportivos.

El tercer personaje es Víctor Trujillo Velásquez, antofagastino, quien en 1982 se retiró luego de ejercer por 40 años la labor periodística. Entonces era reportero de la "Estrella del Norte". "Mis inicios fueron en los diarios murales de la revista 'Nuevo Rumbo'. Colaboré en 'La Unión Primaria' y en 1937

Alfredo Aranda me aceptó en 'El Industrial' como redactor de vida obrera y en 1942 ingresé a 'El Mercurio'. Mi vida fue una larga lucha porque junto con ejercer esta hermosa profesión, fundé diarios en Coresos y Telégrafos. 'El Detallista' en 1970 y dirigí 'Pampa', además de trabajar en Radios 'Calama', 'Cooperativa' y 'Chilena'. Integró el directorio del gremio periodístico y dos veces fue candidato a regidor por el Partido Conservador.

Fidel Figueroa Iche, periodista deportivo, colaborador de "El Mercurio de Antofagasta" por muchos años, relator público del Servicio de Salud, donde destacó por el apoyo permanente a quienes informaban del quehacer del

área de la salud.

En la crónica agradeció a "sus maestros", especialmente Homero Ávila Silva, que lo motivaron a incursionar en el periodismo. "Cuando conocí el trabajo lo tomé con una pasión descomunal. Doy gracias a los viejos que me dieron todo lo que sé. Creo que en este día uno debe agradecer al público que lo lee y exige más cada día", añadiendo que "cuesta entender la importancia de esto, pero cuando se ejerce con limpieza y con amor uno aprende lo hermoso que resulta estar día a día tras a noticia, tratando de comunicarse con todas las personas".

Antofagasta es cuna de numerosos ganadores del Premio Nacional de Periodismo, pero

también destacan otros profesionales que, aunque no nacieron en nuestra ciudad, trabajaron en ella. Entre los primeros están Luis Hernández Parker (1954 Crónica), René Silva Espejo (1957 Redacción), Lenka Franulic Zlatar (1957 Crónica), Rolando Gómez Smith (1965 Fotografía), Luis Goyenechea Zagarra, Lugoze (1966 Dibujo), Alfonso Meléndez Allende (1968 Crónica), Percy Eaglehurst Ramos (1969 Dibujo) y Moisés Escobar Zenteno (1971 Crónica).

Entre los segundos destacan Hugo Silva Endeiza (1955 Crónica) y Tito Castillo Peralta (2001), ambos desempeñaron el cargo de Director en "El Mercurio de Antofagasta". A éstos habría que agregar Homero

Ávila Silva, Premio Nacional de Periodismo Deportivo 1971.

Aunque no recibieron galardón periodístico, hubo tres personajes relevantes ligados al diarismo local: Julio Asmussen Urrutia, Director de "El Mercurio de Antofagasta" y dramaturgo; Volodia Teltemboim Volosky, periodista, literato y político, quien estuvo en el diario "El Popular", y Andrés Sabella Gálvez, escritor, dibujante, académico y cronista, creador de la columna "La linterna de papel".

Sidro Morales Castillo

Periodista y Magíster en Ciencias Sociales