



IMAGEN DE 1959 DEL PUENTE PEDRO DE VALDIVIA QUE CONECTA EL CENTRO DE LA CIUDAD CON LA ISLA DONDE ESTÁ LA UACH.

Publican guía con hitos patrimoniales y parte de la historia de la Isla Teja

DIFUSIÓN. Proyecto cultural que partió hace cuatro años, ganó el fondo Conarte para reforzar su promoción del territorio.

Daniel Navarrete Alvear
 daniel.navarrete@caustralvaldivia.cl

En 2020 Eduardo Galaz (geógrafo y magíster en Gestión e Innovación en Turismo) y Cristóbal McIntosh (actor y psicólogo) ganaron recursos del Fondart Regional en la línea de turismo cultural para el Circuito Cultural Huella Isla Teja. Es un proyecto de investigación que permitió identificar diversos hitos de importancia histórica y patrimonial para la comunidad en general y particularmente para los tejeños.

El fondo concursable fue adjudicado en otras tres ocasiones, lo que permitió fortalecer la iniciativa que hasta la fecha cuenta con un podcast, un sitio web, un mapa ilustrado, recorridos guiados e información disponible principalmente en formato digital.

A ello se suma ahora la publicación de una guía de 90 páginas, gracias al fondo Conarte de la Corporación Cul-

tural Municipal de Valdivia.

El impreso cuenta con un tiraje de 250 copias y su lanzamiento está previsto para la próxima semana. El contenido es una síntesis de datos e información que se obtuvo de la iniciativa que nació hace cuatro años. Además cuenta con fotografías tomadas para el proyecto e imágenes de archivos de Carlos Guarda, Fernanda Luzzi y Caudal Creativo.

PROPÓSITO

La “Guía patrimonial Isla Teja Antigua” es un acceso a la historia local desde 1850 a la actualidad.

“Sentimos que el proyecto en general ha funcionado de muy buena manera, entre otras cosas, porque va de la mano con la idea de que el patrimonio hay que abrirlo a todo el mundo y no solo recordar ciertos hitos. Nuestra propuesta tiene que ver con una historia más viva y en un formato más fresco”, dice Galaz, director de

la iniciativa junto a McIntosh.

Y agrega: “Sin duda que su atractivo también radica en que no se trata del resultado de un ejercicio académico, sino que más bien de algo más cercano, fácil de digerir, con fotografías y un diseño muy bonito que fue hecho apelando mucho más al arte”.

CONTENIDOS

Aunque el último tiempo los responsables de la propuesta además han guiado los recorridos por la Isla Teja antigua, con el nuevo impreso la idea es que la experiencia sea autónoma y que pueda ocurrir en distintas épocas del año. La duración estimada de los recorridos es de cuatro horas.

“Es evidente, pero el gran propósito de nuestro proyecto es acercar la historia de Valdivia los valdivianos. Porque hay gente que vive en esta ciudad, pero que no sabe la importancia de un sector como la Isla Teja y por ejemplo, su pasado

“

Sentimos que el proyecto en general ha funcionado de muy buena manera, entre otras cosas, porque va de la mano con la idea de que el patrimonio hay que abrirlo a todo el mundo”.

Eduardo Galaz
 Codirector Huella Isla Teja

industrial”, aclara el geógrafo.

Junto con su estreno en sociedad y distribución, la guía quedará disponible para descarga digital en huellaislateja.cl. Entre los lugares y edificios que son destacados, están: el Museo de Arte Contemporáneo, el Parque Prochelle, el Muelle Los Castaños, las ruinas de la Fábrica Rudloff y la Población del Seguro Obrero. 