

La plataforma Airbnb recreó el icónico lugar donde vivía Carrie Bradshaw para celebrar el regreso de la serie

Parejas pagarán solo 23 dólares por pasar una noche en el depto de "Sex and the city"

FRANCISCA ORELLANA

Este lunes 8 de noviembre, a las 12 horas de New York, se abrió el calendario de la plataforma de alojamientos de Airbnb para arrendar una de las dos noches disponibles en el departamento icónico de "Sex and the city": la casa de Carrie Bradshaw, la protagonista de la serie de fines de los 90 interpretada por Sarah Jessica Parker (56).

Se trata de una forma de celebrar el estreno de la nueva temporada de la ficción, que fue emitida por HBO entre 1998 y 2004, y que relata la vida de cuatro treinteañeras empoderadas en la Gran Manzana. El regreso, previsto para diciembre, se llama "And just like that" y tiene 10 episodios.

Por 23 dólares (\$18.387) -la cifra recoge el número de años transcurridos desde que comenzó la serie-, cada una de las dos parejas vivirán este viernes 12 y sábado 13 de noviembre la experiencia de dormir una noche en una recreación del icónico espacio. El departamento está ubicado en el barrio de Chelsea, en una dirección que no ha sido revelada pero que queda entre la avenida 10th con la calle W 22nd, en New York.

Desde Airbnb aclaran que no se usó el edificio del 64 Perry Street, en Upper East Side, donde está la fachada utilizada para las tomas exteriores del departamento de Carrie, la cual se caracterizaba por sus escalinatas rojas. "Elegimos un apartamento específico con el plano necesario para recrear auténticamente los interiores de la serie original", explican desde la plataforma, vía correo electrónico.

En él, los huéspedes podrán desde tomarse un Cosmopolitan hasta usar la computadora de la protagonista, colocada en el escritorio con vista a la calle. Pero también podrán probarse toda la ropa disponible en el famoso clóset de Bradshaw. Incluso la recordada falda tutú blanca que la actriz popularizó en los créditos iniciales de la serie (la usaba con una polera rosada). Lo único que no está, pero que tampoco se muestra mucho en la ficción, es la cocina de la casa donde vivía Carrie.

"Fue una serie muy rupturista (para la época), abrió el espacio en TV a mujeres protagónicas que hablaban de sexualidad, amistad, moda, (mostró) que pudiera haber mujeres de casi 40 años que no querían casarse, las cuales hoy abundan. El amor por la serie iba abrazado también a la vida citadina: la ciudad era un personaje, como también el departamento de Carrie Bradshaw, un lugar monoambiente que te permitía vivir bien en la ciudad", cuenta Isabel Plant, comentarista de series y películas y conductora de Radio Pauta.

El espacio fue motivo de polémica



Quienes se hospeden en el departamento podrán probarse la ropa que usaba Sarah Jessica Parker y escribir en su computador.

"La gente quiere estar en el espacio donde estuvieron sus héroes", precisa el sociólogo Claudio Varas, profesor de la Universidad Mayor.



US\$232 cuesta pernoctar en la casa de "La reportera del crimen", ubicada a 10 minutos del pueblo donde se grabaron muchas de las escenas.

en su momento porque no se entendía cómo una columnista de revistas y amante de la moda (Carrie) podía tener un clóset tan pequeño: "Es la magia de la TV, por lo que es entretenido que ahora se haga esta réplica y se pueda vivir la experiencia de estar en él, ya que ese inmueble es parte del ADN de la serie", añade Plant.

"La estrategia es brillante: otorga la oportunidad para que las personas

se sientan involucradas en la serie, haciéndolas vivir una experiencia única a la que probablemente pocos pueden acceder", precisa el publicista Carlos Arratia, asesor de marketing digital y docente de la misma especialidad en la carrera de Publicidad de la Universidad Santo Tomás.

Claudio Varas, sociólogo y director docente de la Escuela de Sociología de la Universidad Mayor, agrega que "Sex and the city" marcó a toda una generación: "Fue un fenómeno y una tendencia en la moda, por ejemplo; allí aparecían artistas del cine y de la música también. Si bien el departamento es una réplica, es fenómeno igual porque la gente quiere estar en el espacio donde estuvieron sus héroes", precisa.

Otras viviendas famosas

Además de esta, hay una serie de otras locaciones icónicas de series y películas que están disponibles de forma permanente para que cualquier persona pueda arrendarlas. Es el caso de la cabaña que usó Tony Stark en la película "Los Vengadores" y que se ubica a 30 minutos de Atlanta, en Estados Unidos. Por dentro tiene los mismos espacios y escalera que aparecen en el filme. Cuesta US\$800 (\$636.192) la noche (vea en: <https://bit.ly/31FuFMw>).

La casa de Bella Swan (Kristen Stewart), de "Crepúsculo", está en la localidad de St. Helens, en Oregon.

Tiene la mesa de comedor real y la habitación que se usó en el rodaje. Cuesta desde US\$ 350 (\$278.334) la noche (<https://bit.ly/3c0azLx>).

En tanto, el pueblo medieval de Lavenham, Inglaterra, fue locación del Valle de Godric, donde nació Godric Gryffindor, de la saga de Harry Potter. La casa hotel De Vere, que aparece en varias escenas, se arrienda desde US\$200 (\$159.803) la noche (<https://bit.ly/3DbPw8k>).

Otro lugar disponible es la vivienda frente al lago de Jessica Fletcher (interpretada por la actriz Ángela Lansbury), protagonista de "Murder, she wrote" ("La reportera del crimen"), en Albion, California. Se arrienda en US\$232 (\$185.580) la noche y está a 10 minutos del pueblo de Mendocino, donde se grabó gran parte de la serie (<https://bit.ly/3C305Hz>).

"Costear un arriendo en estas locaciones icónicas te hace sentir más cerca de aquella celebridad que se admira o de esos personajes de los que se guardan grandes recuerdos. Representa un viaje al tiempo, recordando buenos momentos frente al televisor o la pantalla grande", indica Arratia.

Coincide Varas: "Son un símbolo que lleva a conectar de una manera más especial con algo. La gente lo que busca es identificarse, acercarse un poco más a sus personajes míticos impregnándose de esa atmósfera", dice.