

Desde hoy y hasta el viernes 27 se desarrollará la quinta edición del festival que reúne a diversos exponentes chilenos y extranjeros.

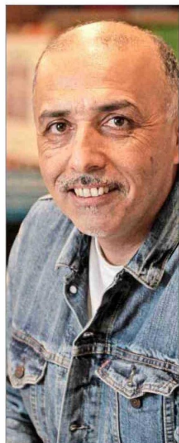
Santiago Negro: el género policial se toma la ciudad

SORAYA COÑUECAR ANTILEF

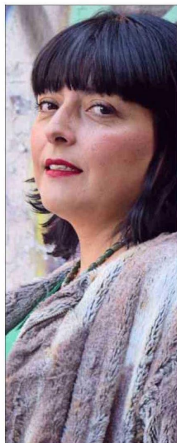
La parte más oscura y perversa de la sociedad se encuentra a la vuelta de una página. Aunque situaciones de crueldad sean difíciles de leer, la verdad es que las historias de crímenes, misterio y muertes continúan conquistando a lectores deseosos de analizar escenas, seguir pistas y hacer deducciones. "La novela negra goza de excelente salud, ya que se presta para denunciar y representar la realidad social de cada país", explica Marcelo González, comisario de Santiago Negro y académico de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Desde 2009, por iniciativa del Centro Cultural de España en Santiago (CCESantiago), la capital chilena es invitada a sumergirse en las historias policiales con el Festival Internacional Santiago Negro. Con el objetivo de potenciar y difundir la literatura y manifestaciones culturales hispanoamericanas relacionadas con el género, desde hoy se realiza su quinta edición, en colaboración con la Facultad de Letras de la P. Universidad Católica de Chile y la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales, que facilitan sus recintos para el evento.

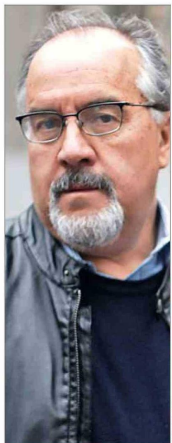
"Es un espacio de encuentro e intercambio de autores del género", puntualiza la directora de CCESan-



Sergio Gómez recibe el Reconocimiento Santiago Negro 2024.



El miércoles, Paula Ilabaca moderará el espacio de "La verdad de la ficción".



El viernes, Ramón Díaz Eterovic presentará su nueva novela.



Susana Martín Gijón participará hoy, a las 19:00 horas, en la inauguración.

tiago, Paula Palicio. Para esta ocasión se cuenta con la participación de escritores nacionales, como Bartolomé Leal, Marcela Aguilar, Paula Ilabaca y Ramón Díaz Eterovic, e invitados de España, Perú y Argentina. Entre ellos, Rocío Peñalta, Charlie Becerra, Leydy Loayza y Flor Canosa.

Durante los cuatro días de festival se llevarán a cabo diferentes actividades en los recintos de las tres instituciones organizadoras. La inaugu-

ración será hoy, desde las 19:00 horas, en la sede del CCESantiago (Providencia 927), donde se realizará un diálogo con la escritora española Susana Martín Gijón en torno a los escritores y clubes de lectura del género, y la entrega del Reconocimiento Santiago Negro 2024.

Por su parte, la Universidad Católica es la responsable de abrir el festival durante los siguientes días, comenzando con el discurso inaugural de la doctora española Rocío Peñalta

Catalán. A partir de las 9:30 horas, en el Campus San Joaquín, su programación incluye diversas mesas de discusión que abordan desde las características y representaciones del género negro, hasta sus problemáticas y percepciones actuales.

Mientras tanto, las jornadas en la U. Diego Portales (Vergara 240), desde las 16:00 horas, se destinan para cátedras abiertas en homenaje a Roberto Bolaño y, en su último día de festival, el conversatorio de "El

género negro y su presencia en los medios". Finalmente, para su clausura, este viernes en la Librería Gonzalo Rojas, con el lanzamiento de "Asociación ilícita. Relatos negros del Río Bravo a la Patagonia". La programación completa del festival se puede revisar en el sitio web de CCESantiago.

Además, se realizará una última actividad extra el sábado en la Librería Gonzalo Rojas, con el lanzamiento de "Dejaré de pensar en la mañana" (LOM), de Ramón Díaz Eterovic.

PREMIO A LA TRAYECTORIA

En la versión anterior, en 2022, se instituyó la entrega del Reconocimiento Santiago Negro, un galardón que destaca la trayectoria de escritores nacionales que abordan el género. Anteriormente otorgado a Ramón Díaz Eterovic, en esta edición el premio se le otorgó a Sergio Gómez.

Junto con el galardón, el escritor nacido en Temuco en 1962 recibirá un homenaje por su aporte al género, derivado principalmente de su saga juvenil protagonizada por "Quique Hache, detective". Después del primer libro, que apareció en 1999 con este título, tiene otras cinco publicaciones y tres novelas gráficas protagonizadas por el adolescente aficionado a resolver misterios.

Durante el festival, además, Ramón Díaz Eterovic y Sergio Gómez sostendrán una conversación en torno al género literario que esta semana se tomará la capital.