



ES UN TALLER GRATUITO PARA PRINCIPIANTES .

Abren inscripciones para taller de cerámica

“MANOS A LA ARCILLA”. *Es en Tierra Amarilla.*

En la sede social de la junta de vecinos ubicada en el sector de El Escorial de Tierra Amarilla se realizará el taller “Manos a la arcilla”, impartido por la destacada artista Fernanda Aguilera gracias a un proyecto Fondart Regional del área formativa del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Las inscripciones están abiertas hasta el 27 de junio al whatsapp +569-90534549, para dos grupos de quince personas cada uno de ellos, el primero, funcionará cada viernes en horarios de 17.00 a 19.30 horas, mientras que un segundo grupo desarrollará sus aprendizajes cada mañana de sábado a partir de las 10.30 horas.

Este taller tendrá una duración de cuatro meses, el que permitirá conocer las técnicas artísticas de cerámica, tanto las ancestrales provenientes de pueblos originarios, las conservadas por los artesanos tradicionales, como también aquellas ligadas al mundo artístico actual. “Es un taller para principiantes, un espacio para crear, para compartir y para promocionar las artes en la comunidad de Tierra Amarilla” destacó la tallerista, agregando que proporcionarán los materiales necesarios para llevar adelante las creaciones, eliminando así un costo que puede

ser una barrera para el acceso a la formación y a la experiencia artística.

El año pasado Fernanda Aguilera realizó un taller de cerámica para personas en proceso de rehabilitación de consumos problemáticos de alcohol y drogas, lo que le permitió comprobar el gran aporte también en salud mental que esta disciplina puede aportar “el proceso de creación en arcilla promueve la relajación y la creatividad, además que a nivel fisiológico, permite la práctica de la motricidad fina que se va perdiendo al paso de los años; esta práctica promueve un buen vivir para adultos vitales, siendo, además, un espacio de interacción social”, destacó la artista, quien además agradeció el espacio a las juntas de vecinos “Mi gran ilusión” y “Los Forjadores”.

EXPOSICIÓN FINAL

El proceso de formación incluye llegar al último módulo en el cuarto mes, donde los/as estudiantes serán estimulados a construir una pieza cerámica artística, aplicando conceptos y métodos utilizados e integrados en los módulos anteriores, siempre bajo la guía de la artista. Con los trabajos resultantes finalmente realizarán una exposición abierta al público.