

La gran estrella de Hollywood tenía 95 años y ganó dos Oscar

Investigan muerte de Gene Hackman, su esposa y su perro



Gene Hackman y su esposa, Betsy Arakawa, estaban retirados de la vida pública.

LORETO ESPINOZA

Hollywood pierde a otro de sus íconos. Este jueves, el mítico actor Gene Hackman (95) fue encontrado muerto junto a su esposa, Betsy Arakawa (63), y uno de sus perros, en su hogar en Santa Fe, Nuevo México.

De acuerdo a TMZ, fue un vecino el que alertó a las autoridades, pues no había registrado actividad en la vivienda. Hasta el lugar concurre un agente (de la policía), quien, una vez dentro, encontró a la pianista clásica "en el suelo del baño, cerca de la encimera (...). También observó un frasco de medicamentos sobre la encimera, que estaba abierto y con pastillas esparcidas. Al parecer, llevaba muerta algún tiempo".

Luego, se halló a Gene, quien estaba en una pieza distante de la cocina, "completamente vestido" y, de acuerdo con la información policial, podría haberse caído, pues "sus gafas de sol se encontraron junto a su cuerpo". La mascota fue encontrada a metros de la mujer, en un armario del baño.

El sheriff del condado de Santa Fe, Adan Mendoza, indicó a TMZ que los cuerpos "llevaban ahí al menos un día" y que no se descarta nada, pese a que no presentaban traumas visibles. Un detective de Santa Fe solicitó una orden de allanamiento, pues "la muerte de las dos personas es lo suficientemente sospechosa por naturaleza como para requerir una búsqueda e investigación exhaustivas porque la parte denunciante encontró la puerta de entrada de la residencia sin asegurar y abierta... y no hay signos obvios de una fuga de gas".

Eso fue ratificado por el Departamento de Bomberos y la compañía de gas, la cual realizó pruebas en el inmueble, concluyendo que "hasta el momento, no hay señales ni evidencias que indiquen que hubo algún problema asociado con las tuberías dentro y alrededor de la residencia". Otros informes hablan de que los cuerpos estuvieron ahí al menos una semana.

Legendario

Hace dos décadas que Gene Hackman decidió alejarse del cine,

pero su figura seguía en la memoria de los fanáticos del cine. Partió su carrera en la década de los 60 y, tal como explica Felipe Blanco, periodista y crítico de cine, "comenzó haciendo pequeños papeles en televisión. Y saltó al cine un poco de la mano del nuevo Hollywood. Y formó parte un poco de esa generación de actores que cambiaron ese estereotipo de belleza que había pegado desde los años 30, 40 o 50, incluso, en Estados Unidos".

Actuó en "Bonnie and Clyde" (1967), "Espantapájaros" ("Scarcrow, 1973), "La conversación" ("The conversation", 1974) "Superman" (1978), "Mississippi en llamas" ("Mississippi burning, 1988), "Los imperdonables" ("Unforgiven", 1992) y "Los excéntricos Tenenbaums" (2001). Y sumó dos premios Óscar (por "Contacto en Francia" y "Los imperdonables"), cuatro Globos de Oro y dos BAFTA. "Fue un actor 100% profesional. No tenía un aura particularmente de estrella. Salvo en algunos rodajes en que era un actor difícil. Pero era muy versátil, hizo de todo tipo de papeles", añade.

Luis González, administrador de Seriepolis, dice que el artista es "uno de los titanes del cine americano. Su legado

trasciende las pantallas y se instala en el corazón mismo de lo que significa ser un actor genuino con un carácter inigualable. Hackman no sólo interpretaba personajes: los habitaba, les daba vida con una intensidad y autenticidad que pocos han logrado igualar. Y es ahí donde radica su éxito internacional".

En cuanto a su trayectoria, expresa, "donde brilló más fue en papeles que mezclaban dureza y vulnerabilidad. Su gran papel de Royal Tenenbaum en *Los excéntricos Tenenbaum*, mostrando a un hombre egocéntrico luchando por reconectar con su familia. Y no olvidar su Lex Luthor en *Superman*, que elevó el concepto de villano de cómic a nuevas alturas de carisma. Quizás marcando un antes y después en los villanos actuales en donde vemos una relación más cercana y hasta humana a los malvados de las películas".

Sheriff del condado de Santa Fe calificó el fallecimiento del matrimonio como "suficientemente sospechoso como para requerir una investigación exhaustiva".