

Virtuoso violinista italiano agota entradas en Temuco

HISTÓRICO CONCIERTO. *Mañana sábado 17 se presenta Giuseppe Gibboni. Le acompañan la guitarrista italiana Carlotta Dalia, el Coro Sinfónico y la Cámara Sinfónica de la Universidad Católica de Temuco.*

El Austral
 cronica@australtemuco.cl

Mañana 17 de agosto, La Araucanía recibirá un concierto que quedará en la historia reciente de los eventos culturales, al presentarse dos destacados músicos italianos: Giuseppe Gibboni, maestro del violín, y Carlotta Dalia, prodigiosa guitarrista, quienes juntos forman el concierto titulado “Virtuosos en Temuco”, a realizarse a las 19 horas en el Aula Magna UCT.

Gibboni es un joven violinista nacido en 2001 que se ha ganado el reconocimiento internacional. Su habilidad le permitió en 2021 ser el primer italiano en 24 años en ganar el prestigioso Concurso Paganini, una de las competiciones de violín más importantes del mundo. El artista tocará acompañado de un violín Stradivarius “Scotland”, instrumento construido por los mejores luthiers de su país, siendo uno de los pocos Stradivarius que



MAÑANA ES LA PRESENTACIÓN EN EL AULA MAGNA DE LA UCT.

han sobrevivido hasta nuestros días y en excelentes condiciones.

Carlotta Dalia (1999) es una guitarrista que destaca por su destreza técnica y su profunda interpretación, ofreciendo ambos un programa que abarca desde el barroco hasta el ro-

manticismo, incluyendo piezas que mostrarán la riqueza y diversidad de la tradición musical italiana. Un dúo que ha cautivado audiencias en escenarios mundiales, por lo que su visita a La Araucanía acerca un espectáculo internacional que ha recorrido los continen-

tes.

Cristián de Ferrari, productor de Merlín Producciones, detrás de la visita, destaca que desde su primer concierto en solitario a la edad de 12 años, el violinista italiano ha ganado más de 40 concursos nacionales e internacionales.

CORO Y CÁMARA

Dentro de los detalles del concierto, los virtuosos estarán acompañados por el Coro Sinfónico y la Cámara Sinfónica de la Universidad Católica de Temuco, un ensamble dirigido por Eduardo Gajardo Schmidlin.

“Temuco es la primera fecha de los músicos en Chile, para luego trasladarse a Santiago, donde los esperan cuatro fechas agotadas en el Teatro Fundación CorpArtes. El Aula Magna UCT será un punto de encuentro para la música clásica, al congregarse a figuras internacionales que enriquecen la oferta cultural de la capital regional”, dijo. 