

Cultura & Espectáculos

“Tenemos que romper el gueto del adolescente que decidió que leer es aburrido”. **Paco Ignacio Taibo II**, director ejecutivo de Fondo de Cultura Económica.

Por su trabajo como escritor ha recibido múltiples premios. Entre sus obras más destacadas está Ernesto Guevara, una biografía narrativa.

Es su primera vez en Concepción, pero se quedará un par de días más, con la promesa de volver en el futuro.

AYER SE DIO EL VAMOS A “ENCUENTROS. DIÁLOGOS. PRESENCIAS”

Paco Ignacio Taibo II fue el invitado especial en la apertura de la Escuela de Verano UdeC 2025

Damari Saavedra Cifuentes
 contacto@diarioconcepcion.cl

Si bien la Escuela de Verano UdeC 2025 inició este lunes 6, durante la jornada de ayer la Casa del Arte recibió al reconocido escritor y político hispano-mexicano, Paco Ignacio Taibo II, quien impartió una charla para inaugurar las actividades universitarias que promueven el diálogo, el intercambio de ideas y las manifestaciones culturales. “Soy de los que nacieron creyendo que la extensión universitaria es una de las funciones esenciales de una universidad. No solo debe generar conocimiento y formación, sino que tiene que crear extensión cultural”, explicó el historiador.

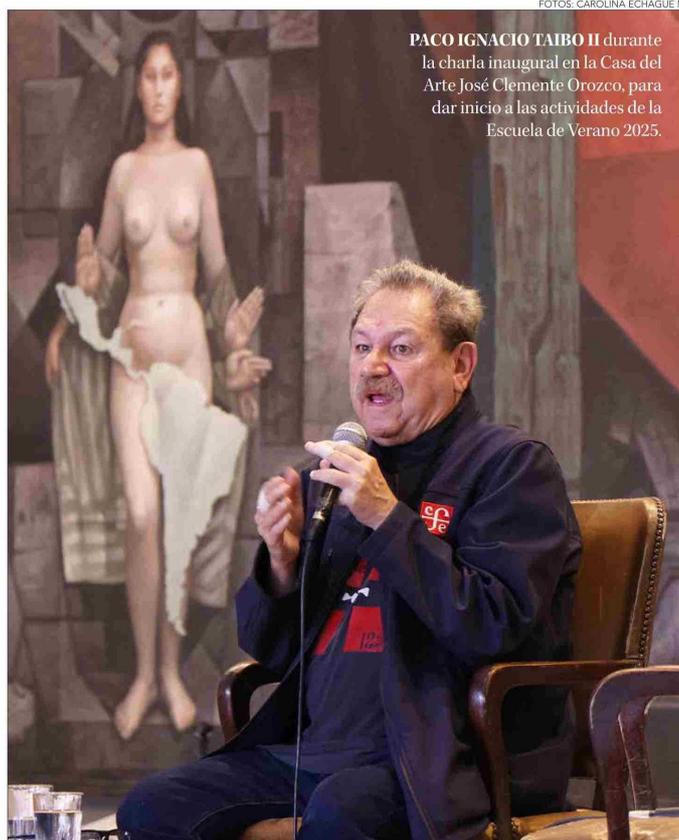
La charla no tenía un guión escrito ni una pauta, pues a Taibo le gusta improvisar e interactuar con el público. A pesar de esto, uno de los temas a abordar fue la falta de interés por parte de los jóvenes hacia la lectura. “Si no logramos que los adolescentes de América Latina vuelvan a leer, perdimos la batalla. Tenemos que romper el gueto del adolescente que decidió que leer es aburrido”, expresó el escritor.

Además, se refirió al ser invitado a dar el punta pie inicial de “Encuentros. Diálogos. Presencias”, considerándolo un verdadero honor.

La Pinacoteca fue el escenario donde el director ejecutivo de la editorial Fondo de Cultura Económica abordó a grandes rasgos la extensión universitaria y la necesidad de reavivar el interés por la lectura entre los adolescentes, entre otros temas. Esta primera jornada se cerró con la presentación del Ballet Folclórico UdeC en el Foro de la casa de estudios.



EL BALLET FOLCLÓRICO UDEC se presentó al cierre de la jornada de ayer, abriendo a la vez las actividades musicales y escénicas que tendrán como escenario el Foro.



FOTOS: CAROLINA ECHAGÜE M.
PACO IGNACIO TAIBO II durante la charla inaugural en la Casa del Arte José Clemente Orozco, para dar inicio a las actividades de la Escuela de Verano 2025.

“Agradecerle a la universidad la oportunidad de abrir conversación y debate, básicamente lo que estamos haciendo en toda América Latina, transportando vivencias y experiencias en torno al fondo cultural y político-cultural que estamos haciendo en México”, dijo.

Este conversatorio inaugural no es lo único que lo trajo a la ciudad, ya que hoy, será parte de la inauguración de la Librería Fondo de Cultura Económica (FCE) en la Biblioteca Central UdeC “Luis David Cruz Ocampo”.

Hace dos años atrás, se abrieron tres librerías FCE en Valparaíso de manera exitosa. Luego de esto, la Universidad de Concepción junto a Rafael López Giral, director de la Librería Fondo de Cultura en Chile, avanzaron en una propuesta a través de un compromiso mutuo, con el fin de fomentar la lectura en Concepción y a su comunidad estudiantil. “Esta es nuestra librería 27 en América Latina y hay 102 en México. El crecimiento ha sido sorprendente y para nosotros, que somos una editorial y una red de fomento a la lectura y divulgación, es de suma importancia”, detalló Taibo. En este sentido, el historiador ya tiene pensado un par de autores chilenos que le gusta-

ría publicar, pero por el momento, prefiere abstenerse a entregar más detalles.

Al término de la charla, se presentó el Ballet Folclórico UdeC, en el Foro de la universidad, dándole cierre a la jornada, pero la bienvenida a las próximas actividades que tiene preparada la Escuela de Verano UdeC 2025.

Muchas más actividades

Las actividades de la Escuela de Verano UdeC 2025 se extenderán hasta el 26 de enero, las que no solo se realizarán en Concepción, sino que también tendrán sus réplicas en Chillán y Los Ángeles. Así, durante estos días, se presentarán muestras artísticas, charlas, workshop, exhibiciones, música en vivo y más.

Para conocer más detalles de días, lugares, fechas, visitar la web escueladeverano.udec.cl.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
 contacto@diarioconcepcion.cl