

CRITICA DE ARTE

Xilografía y concurso

por Juan Bragassi



Durante este mes de septiembre, en el Centro Cultural Gabriela Mistral de Villa Alemana, se exhibe la muestra "Xilosofía. Reflexiones y memoria xilográficas", de Axel Ekdahl. Dicha exposición congrega un número de cuarenta trabajos realizados en la técnica del grabado o estampa xilográfica, junto a una producción de esculturas basadas en la gráfica del mencionado artista, obras realizadas entre los años previos a los sucesos de octubre del 2019 y el período de encierro preventivo, generado por la pandemia de covid. Ellas son distribuidas en los dos pisos de la sala de exhibiciones, destacándose en estas la influencia de un imaginario figurativo, proveniente de elementos asociados a la cultura popular: alimentos, utensilios de uso cotidiano, medios periodísticos impresos, gráfica institucional y publicitaria. De igual manera, hay una cita a algunos ejemplos de la plástica universal y nacional, como otros donde las figuras masculinas y femeninas, son asociados con los sucesos sociales y políticos recientes.

Dichos imaginarios fueron articulados mediante el uso de una técnica mecánica y manual de reproducción de imágenes, donde la materialidad utilizada para sus impresos se dota de la superficie del papel, la matricería del linóleo o de madera, así también de materiales de construcción, como el ladrillo de arcilla cocido. En este punto, la muestra da un giro hacia el volumen, proyectando así sus personajes y el pequeño

mundo donde se ubican. Continuando con nuestra visita al GAM de Villa Alemana, en la sala museo pueden ser apreciados los trabajos premiados y seleccionados en la sexta versión del Concurso "Abrigarte", iniciativa organizada por el Colegio Divina Maestra de Villa Alemana y encabezado por el docente y artista visual Pablo Carreño Grendi. Dicho certamen, contó con la participación de trescientos cincuenta y cinco trabajos, realizados por alumnos de distintos establecimientos educacionales. En esta oportunidad los participantes debieron intervenir un sombrero de jockey, siendo premiados: Vicente Maynau, 2° medio, Colegio Divina Maestra, con "Naturaleza Humana", Premio Divina Maestra; Trinidad Herrera, 8° básico, Colegio Nuevo Milenio, con "Mito de la pérgola", Mención Honrosa; Alex Gómez, de 8° básico, Colegio Divina Maestra, con "Ecopaestesia", Premio APECH Marga Marga; Estrella Tremún, de 8° básico, Instituto Santa María de Ñuñoa, con "Qué es real y qué no", Premio Librería de la Profesora; Camila Herrera, de 3° medio, Instituto Santa María de Ñuñoa con "Redes", Premio PUCV; "Ciclo del día", de Gabriela Velázquez, 5° básico, del Colegio Deutsche Schule de Frutillar, Premio Divina Maestra; Consuelo Buchoff, 4° básico, del British Royal School de Concepción, Premio Parque Cultural de Valparaíso; Jorge Guerra, 5° básico, Colegio Divina Maestra, Premio APECH Nacional; y Antonia Martínez, 4° básico, Colegio Santa Clara de Placilla, Mención de Honor.