

¿REGALAR UN LIBRO?

Señora directora:

Hace unas semanas vi la comedia dramática “The holdovers”, película del año 2023. Está ambientada a finales de 1970 en la exclusiva Academia Barton, en Nueva Inglaterra. Además de ofrecer una interesante trama en la que se entrelazan tres biografías, nos presenta a un viejo profesor de Historia Antigua -Paul Hunham- quien, en su habitación, guarda una caja con muchos ejemplares nuevos de las Meditaciones de Marco Aurelio.

Debido al contexto navideño, Hunham regala un ejemplar de este libro, debidamente envuelto, a Angus, el único alumno que permanece en el internado durante las vacaciones, y a Mary, la cocinera de Barton Academy. Ambos, como es de esperar, reciben el regalo con un dejo de sorpresa, molestia y humor. El regalo de Mary, además, estaba acompañado de una buena botella de vino, lo que contrapesó el impacto por el primer paquete recibido.

El espectador puede suponer que los libros dudosamente serán leídos por sus beneficiados. Por un lado, Mary es una mujer que disfruta viendo programas de concursos en la televisión, y, por otro lado, Angus, el alumno más aventajado de la clase de Historia Antigua, al parecer no está en el mejor momento de su vida para leer dicha obra.

La pregunta que cabe hacerse es: ¿qué

se debe tener en cuenta para hacer un regalo que sea verdaderamente provechoso? El aspecto clave es ponerse en el lugar del otro, conocerlo y calibrar sus hábitos y preferencias. Por ejemplo, para Mary habría sido más adecuado un buen libro de cocina para potenciar su desempeño laboral. Por otro lado, para Angus, debido al momento crítico por el que estaba pasando, lo más provechoso habría sido una buena novela que le ayudara a descubrir el sentido de la vida.

El relato previo nos ofrece la ocasión de reflexionar sobre la relevancia de la lectura. A la hora de regalar, un libro es una buena opción, pero se hace necesario tener en consideración dos aspectos: seleccionar uno que vaya de acuerdo con el perfil de quien lo leerá e informarse adecuadamente sobre la calidad del libro, ya que abundan aquellos de dudosa talla literaria.

Patricia Vargas Carranza
Académica del Bachillerato en
Humanidades y Ciencias Sociales
Universidad San Sebastián