

Patrimonio literario marítimo

● En su misión de fomentar la conciencia marítima nacional, la Liga Marítima de Chile (Ligamar) apoya la publicación de obras literarias sobre el mar. Desde 1914, con la creación de la “Revista Mar”, hasta la exitosa serie de libros “Cuentos inspirados en el Mar”, la institución ha sido clave en el desarrollo cultural marítimo de Chile.

En la última década, Ligamar ha financiado la publicación de numerosos libros, como “Liga Marítima de Chile, 100 años creando Conciencia

Marítima”, de Germán Valdivieso Bravo; “La Guerra con España y el Bombardeo de Valparaíso”, de Cedric Purcell de la Vega; “Chile 2035: Plataforma Logística - Marítimo - Portuaria 3.0 con el Asia Pacífico”, de Ligamar; “Conflicto con Argentina 1978: la guerra que no fue”, de Ligamar, y “Sub Maris”, de Ligamar, Juan Carlos Toledo y Gustavo Jordán, entre otros.

En noviembre de 2024, Ligamar lanzó “Sub Maris”, un homenaje a la misión del submarino “Simpson” y el transporte “Piloto Pardo” en la Antártica. Este libro recoge testimonios de los tripulantes y destaca la inmersión más austral de un submarino convencional. “Sub Maris” estará disponible como *e-book* en plataformas literarias.

Esta serie de publicaciones subrayan la importancia de la preservación del patrimonio literario marítimo de Chile.

Hugo Barra Salcedo
Director de Liga Marítima de Chile