

Llega conmovedor documental sobre la vida Christopher Reeve

“Super/Man: La historia de Christopher Reeve”, que ya suena como carta para el Oscar, debuta en cines este jueves.

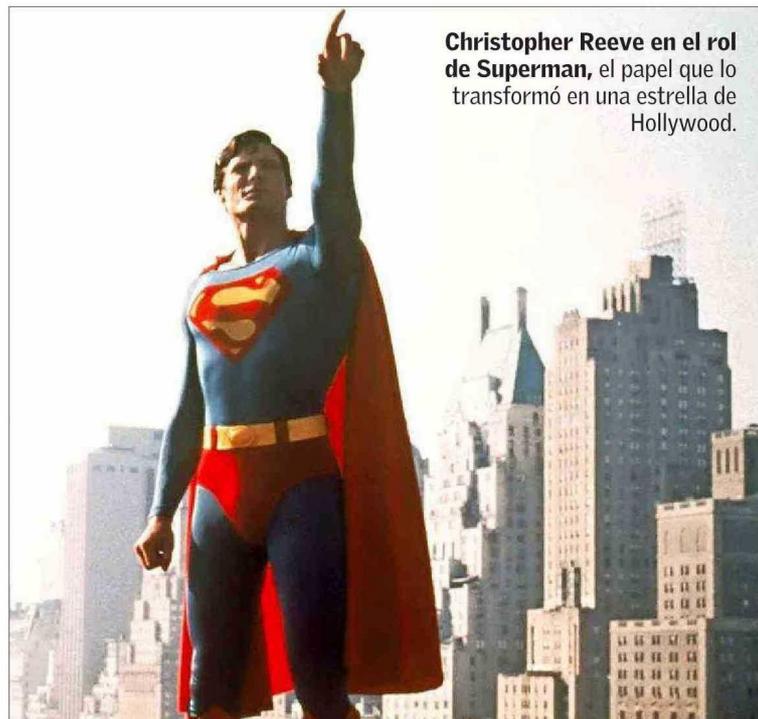
FERNANDO ZAVALA

El 27 de mayo de 1995, la vida de Christopher Reeve cambió por completo. El que en ese momento era una de las mayores estrellas del Hollywood por su rol de Superman en cuatro películas estrenadas entre 1978 y 1987, cayó del caballo que montaba impactando su primera y segunda vértebra. La lesión de la columna cervical resultante lo dejó paralizado desde el cuello hacia abajo.

El accidente no acabó ni con su vida ni con su espíritu. Y, sorprendentemente, tampoco con su carrera. La inspiradora historia del actor —de quien el pasado 10 de octubre se conmemoró el vigésimo aniversario de su muerte— que ha sido ampliamente contada en innumerables programas de televisión tiene ahora su primer documental para cine.

“Super/Man: La historia de Christopher Reeve”, de Ian Bonhôte y Peter Ettedgui —que llega a salas locales el próximo jueves—, cuenta la vida y obra del actor sin seguir un orden cronológico. Parte con el accidente ecuestre y el relato de momentos emotivos e impactantes ocurridos poco después, como aquel en que Reeve conversa con su esposa Dana (también actriz) y le propone la posibilidad de rendirse y no luchar ante su complejo estado de salud. Sin embargo, ante la promesa de ella de siempre estar a su lado, el actor decidió seguir adelante. Desde ese momento la historia se va al pasado y se cuentan los orígenes de su carrera.

En el relato participan amigos y colegas de Reeve como Susan Sarandon, Glenn Close, Whoopi Goldberg y Jeff Daniels. Este último recuerda el momento en que, durante los ensayos de una obra de teatro, le cuenta que irá a Londres a audicionar para una película “grande”, de la que no sabe mucho, pero que le permitirá actuar



Christopher Reeve en el rol de Superman, el papel que lo transformó en una estrella de Hollywood.

WORDS + PICTURES

con Marlon Brando. Según Daniels, su otro compañero en el montaje, William Hurt, le dijo que no aceptara la invitación por correr el riesgo de “venderse”.

Otro personaje clave en el relato es Robin Williams. El actor, fallecido en 2014, fue compañero de departamento de Reeve y su mejor amigo. La relación entre ambos es uno de los principales hilos conductores del filme.

También hablan los tres hijos del actor: Matthew y Alexandra Reeve, producto de su relación con la agente inglesa Gae Exton (que también participa en el filme), y Will Reeve, el hijo que tuvo con Dana. Ellos cuentan detalles de la vida privada del actor, como la complicada relación con su padre, y la distancia que mantuvo por años con sus hijos mayores y que se convirtió en un estrecho lazo tras el accidente. Los tres, de hecho, siguen hoy unidos como familia y ligados a la fundación

creada por Reeve y que fue clave en su activismo por los derechos de personas con discapacidad y la investigación científica.

La historia no termina con el deceso del actor: menos de dos años después, un cáncer de pulmón cobró la vida de Dana Reeve. Por eso la fundación lleva el nombre de ambos.

La cinta ha recibido críticas elogiosas y ya suena como carta fuerte en la próxima carrera por el Oscar a Mejor Documental. Owen Gleiberman, de la revista Variety, la describió como “un documental conmovedor, desgarrador y muy bien hecho”. En tanto, Ed Gibbs de la revista Time Out, dijo: “Lo que la película hace excepcionalmente bien, por encima de todo, es retratar al Hombre de Acero como un hombre de familia imperfecto; un talentoso y apasionado actor, activista, padre y esposo que quería hacer lo correcto y finalmente lo hizo”.