

## Con acciones comunitarias conmemoran 30 años

- *Fueron tres los días durante los cuales, a pesar de las difíciles condiciones climáticas, habitantes de la cuenca del lago General Carrera se reunieron para asistir a diversas charlas y exposiciones.*
- *Geología, historia, biodiversidad, medio ambiente, junto a visitas guiadas gratuitas a las formaciones rocosas, una feria costumbrista y un baile en el gimnasio local.*

**Puerto Tranquilo.** Un encuentro de autoformación y actividades comunitarias. Tal fue el sentido del Festival Regional del Mármol, que concluyó el sábado, con el cual la Junta de Vecinos N6 de Puerto Río Tranquilo conmemoró los 30 años de dictación del Decreto Exento 281 del Ministerio de Educación, que el 22 de junio de 1994 constituyó el Santuario de la Naturaleza “Capilla de Mármol”.

Del jueves 20 al sábado 22 de junio se congregaron decenas de personas en la sede vecinal, donde el vecino Héctor Vargas relató sus vivencias en torno a las formaciones rocosas y los inicios del turismo en el área. En tanto, el antropólogo y Premio Regional de Arte y Cultura 2023 categoría Ensayo, Mauricio Osorio, dio cuenta de la historia de los topónimos del sector (capillas, catedrales, cuevas, caver-



nas) y de las diversas versiones sobre el nombre original del gran lago, donde se confrontan General Carrera, Buenos Aires, Coluguape, Chelenko e Ingewtaik gegogunumunee.

En representación del Centro de Investigación en Ecosistemas de la Patagonia (CIEP), expuso Brian Reid, quien se refirió a los ciclos hidrológicos del lago General

Carrera, el geólogo José Miguel Benado a los procesos de clarificación de los límites del santuario impulsados por la seremi de Minería, mientras que el periodista Patricio Segura hizo un recorrido por los hitos institucionales que desde sus inicios, y hasta hoy, tienen al área en una indefinición con respecto al polígono, lo cual afecta su protección.



## de Santuario de la Naturaleza “Capilla de Mármol”

Mauricio Melgarejo dio cuenta del trabajo de investigación y relación comunitaria de la Fundación La Tapería en la provincia Capitán Prat, a la vez que el geólogo Eliot Paredes expuso sobre geología, clima y cultura. Hernán Velásquez y Enzo Montenegro relataron la gestión de la Fundación Biored Patagonia en Puerto Río Tranquilo, particularmente de registro de especies locales y educación ambiental, concluyendo las exposiciones con Sabina Lamunao y Raquel Godoy, junto al investigador Alejandro Salazar, quienes dieron cuenta de la labor que durante más de una década la Universidad Católica ha desarrollado en el sector de Exploradores, a través de Estación Patagonia UC.

Las actividades contemplaron, asimismo, un asado comunitario en la sede local, junto con una Feria Costumbrista con emprendedores/as de la cuenca y una navegación educativa con la comunidad escolar, tras la cual lo/as estudiantes realizaron actividades, concursos y diseñaron el lienzo de los 30 años.

La jornada del sábado concluyó con un baile en el gimnasio local. Ese día, además, se estrenó el micro-documental “Pioneros del santuario”, con la historia de los primeros prestadores de servicios turísticos a la Capilla de Mármol: desde sus miradas y memorias, consignando tres décadas de trabajo potenciando el lugar, lo que ha permitido que alcance la relevancia internacional que hoy ostenta.

“Nos ha sorprendido favorablemente lo que fue la convocatoria y cómo se ha desarrollado el festival, dadas las condiciones climáticas. La comunidad de la cuenca aceptó favorablemente esta invitación, donde la convocatoria nos ha sorprendido por el número de charlas, exponentes y asistentes



que estuvieron estos dos días participando” explicó el director de la Junta de Vecinos Daniel Palominos.

El objetivo del encuentro, junto con conmemorar los 30 años de la dictación del decreto, fue ser “un piloto para ver cómo desde una comunidad aledaña al santuario y a un parque natural podríamos empezar a generar estas vinculaciones para su protección y conservación”.

Agregó Palominos que “nosotros comenzamos como directiva y asumimos este compromiso con la comunidad en septiembre de 2023. Cuando comenzamos se levantó una consulta ciudadana, donde participó gran parte del pueblo. Dentro de las respuestas, la comunidad nos mandó a realizar más actividades y fiestas costumbristas” T. En este contexto, han avanzado en cumplir tal compromiso a través de la Semana Tranquilina, el Festival de Teatro de la Patagonia y ahora el Festival Regional del Mármol.