

Afine su mirada para que nunca le pasen gato por libre

# Mire el forro y desconfíe si ve un hilo suelto: guía para saber en qué fijarse al comprar ropa de segunda mano

Si se trata de alguna compra online de una prenda convencional, los expertos en compra de ropas usadas recomiendan verificar la reputación del vendedor, comparar y mirar fotos de manera detallada para evaluar la autenticidad y el estado de la ropa, con mayor atención en costuras y etiquetas.

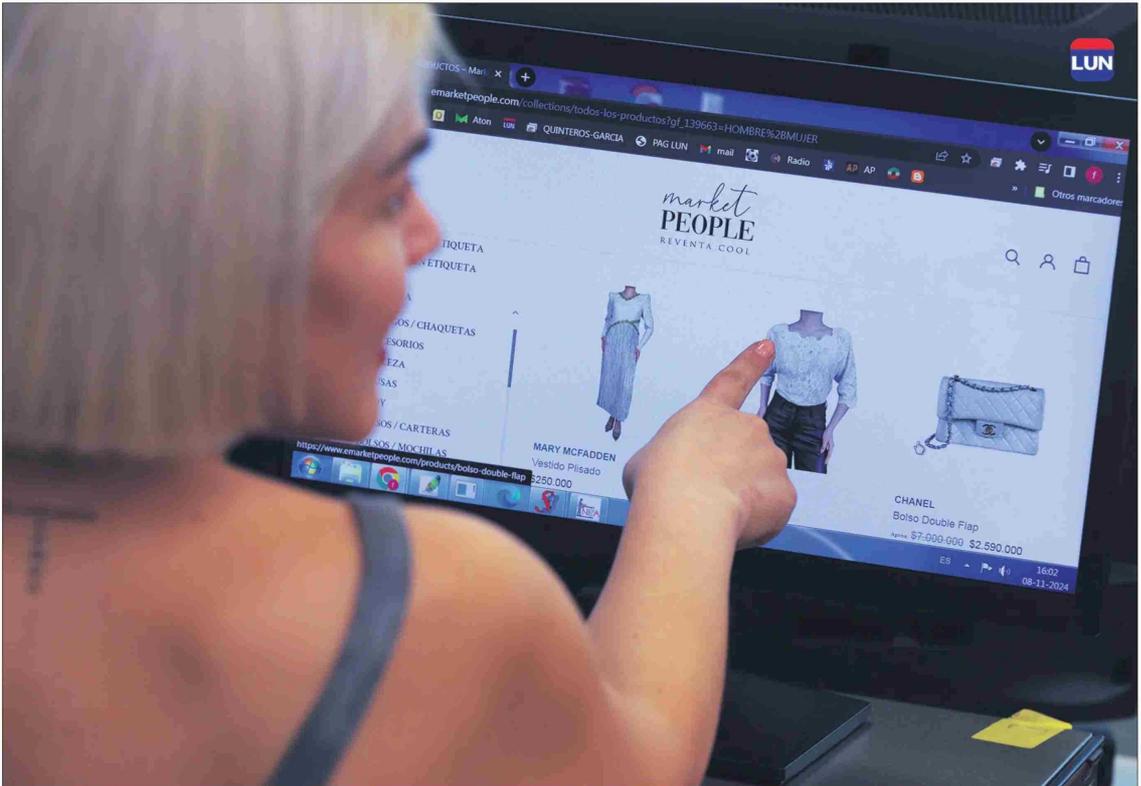
MARCELO POBLETE

Comprar ropa de segunda mano está de moda. Instagram, ferias, ventas de garage, marketplace o incluso las grandes tiendas tienen ropa que alguien ya usó y que ahora tienen una nueva oportunidad en el mercado. Por ejemplo, la ropa que usó durante su vida, la gestora cultural, Mary Rose Mac-Gill, está a la venta. Se pueden adquirir de manera presencial u online. Las prendas son de diseño exclusivo o compradas en tiendas de lujo de Nueva York hace décadas y permanecen en perfectas condiciones. "Mi mamá guardaba todo en papel (para que las piezas conserven su forma) y en su bolsa", contó su hija (lea la nota aquí <https://goo.su/Ms3rI>). Aunque no siempre se tiene ese cuidado o sello de calidad, por lo que es recomendable fijarse en distintos aspectos sobre cómo identificar una verdadera joya reciclada.

¿Cómo se asegura que una pieza es auténtica y que vale la inversión? Para muchos compradores, sobre todo aquellos que buscan piezas icónicas o de alto valor, la autenticidad y el estado de conservación son aspectos esenciales. Las falsificaciones y el desgaste oculto pueden convertir lo que parece una ganga en una decepción más o menos costosa.

## Hilos

Nicolás Buzeta, asesor de imagen y personal shopper, dice que no es muy amigo de las compras online, porque algunas tiendas no están verificadas o no son de confianza o las fotografías no son muy fidedignas, por lo que siempre sugiere ir en persona y revisar. El experto recomienda que hay que fijarse en el patrón de los hilos de las costuras. "Que sean derechos, uniformes. Que no tengan hilos sueltos, ya que eso da un indicio de si no está muy bien confeccionado, pueda deshilacharse". ¿La



RICHARD SALGADO

**Los cierres o las costuras pueden revelar el presente y futuro de la prenda.**

razón? Una pieza de buena confección tendrá los hilos rectos. Si la prenda tuvo algún mal arreglo, saltará a la vista con hilos irregulares. Si la pieza está muy usada, los hilos se habrán deformado un poco.

## Cierres

Algo que probablemente pocas personas hacen, probar los cierres si es que suben o bajan con facilidad. "La fluidez del cierre. Que este fluya sin ningún problema. Además, las prendas que son mejor confeccionadas se nota menos el cierre a vista, a nuestros ojos", propone Buzeta.

## Elasticidad

Un elemento importante para el asesor de imagen es elasticidad de la tela. "Idealmente, hay que hacerlo empujando un poco alguna zona de la tela y que idealmente esta no se arrugue tanto. Algo de buena calidad no se va a arrugar tanto, salvo el lino, que mientras más puro, se va a arrugar muy fácil, por eso yo recomiendo que tenga algodón, para que no se arrugue tanto", advierte y agrega un factor a considerar.

Que no siempre lo que se publica es el material real, porque que hay que desconfiar. "Es imposible que un pantalón lino cueste menos de 15 mil pesos", asegura.

## Códigos

Si se trata de alguna compra online de una prenda convencional, los expertos en compra de ropas usadas recomiendan verificar la reputación del vendedor, comparar y mirar fotos de manera detallada para evaluar la autenticidad y el estado de la ropa, con mayor atención en costuras y etiquetas; aconsejan revisar la descripción completa y solicitar medidas exactas para asegurar el ajuste ideal, como también comparar el precio con el valor original para identificar posibles irregularidades y optar por plataformas con políticas de devolución para asegurar una compra confiable, cuando se trata de ropa cara. El arquitecto Juan Pablo Espínola (@juanpabloespinola en Instagram), quien cursa un máster en moda en la Real Academia de Bellas Artes de Amberes, llama directamente a la marca y pregunta si esta prenda es original, pide el código y trans-

forma la compra en un proceso de cotización. "Si son muy caras, todas tienen un código de producto, que si uno consulta se puede saber si la prenda es original, de qué temporada, el color, el modelo, está todo", destaca. Y hay prendas que son muy caras que cuando uno las compra vienen con un certificado de autenticidad.

## Forro y bolsillos

Espínola dice que hay tres factores que son primordiales al momento de elegir ropa que ya tuvo un dueño anterior: "El forro de la prenda, en la parte de los brazos y la axila, que se llama la sisa. Yo reviso ahí, si está muy tirante o muy desgastada, si está manchada. Es un factor que me hace comprar o no una prenda, ya que por el exterior uno lo puede llevar a la tintorería, pero me interesa que me dure la prenda y eso es señal de calidad. La segunda es en los bolsillos y la tercera los ojales, donde van los botones", menciona, ya que, para él, si no están muy gastados, "son indicadores que la persona cuidó la prenda y que estaban en buen estado antes de venderla".