

Fecha: 18-06-2024
 Medio: El Sur
 Supl.: El Sur
 Tipo: Noticia general
 Título: DJ Krampack celebra 22 años como habitante del "Planeta Z"

Pág.: 20
 Cm2: 875,5
 VPE: \$ 2.105.573

Tiraje: 10.000
 Lectoría: 30.000
 Favorabilidad: No Definida

Más de dos décadas en las perillas, Felipe Yévenes estará mañana en Casa de Salud como parte de una fiesta temática enmarcada en el Mes del Orgullo.

Músico, escritor y artista visual pondrá música en dos fiestas en Concepción DJ Krampack celebra 22 años como habitante del "Planeta Z"

Por Sebastián Grant Del Río
 sebastian.grant@diariodelsur.cl

Con 41 años, el penquista Federico Krampack suma un potente historial de más de dos décadas centradas en la creatividad como escritor, artista visual, editor, crítico y DJ de música rock, punk, gótico, pop y new wave.

Es en este último plano, el musical, donde Felipe Yévenes, como es su verdadero nombre; está celebrando estos días 22 años de carrera en las pistas locales y nacionales de mezclas y bailes.

De ahí que, tal como señala, ésta sea gran "efemérides" de estos días. "Justamente, estoy cumpliendo 22 años desde que inicié mi trabajo de DJ en el ambiente. Desde tugurios, clubes, Casa de Salud, bares, Blondie en Santiago, discotecas y teatros, entre otros lugares", apunta, quien para celebrar realizará mañana -desde las 20 horas- una fiesta temática en Unidad de Geriatría en Casa de Salud.

Será un festejo como DJ, pero también en honor al Mes del Orgullo LGBTQIA, donde es un activo referente artístico, celebración que extenderá al viernes 21, desde las 19 horas, tocando en Jarana Restobar. Allí realizará una sesión especial relacionada al aniversario y al Mes del Orgullo.

MÚSICA EN LAS PISTAS

Krampack cuenta que en los días de adolescencia acostumbraba a



En los primeros años 2000, el fanzine "Planeta Z" abordaba temas de carácter social y cultural más bien simulados en esa época.

grabar canciones de radio Concierto, Rock and Pop y otras.

"Aleatoriamente poner un tema tras otro en cassettes, era esencialmente hacer collage con canciones, sin tener en absoluto ningún

conocimiento de lo que era ser DJ ni nada", explica sobre un proceso que vivió entre los 14 y 15 años.

A los 18 cumplidos llegó una mezcladora a sus manos como regalo cumpleaños, abriendo el portal de las mezclas.

"Me imaginaba una fiesta escuchando punk, gótico, dark, new wave, grunge. Y cuando entré a estudiar Comunicación Audiovisual (2001), recién pude entrar

más en atmósferas de bares, discotecas (...) Pude insertarme y conocer el ambiente y cómo era poder laborar en ello", relata, agregando que este proceso igualmente lo une con la literatura y el collage. "Es una yuxtaposición de lenguaje, de sonido, de texturas, de sensaciones, y ponerles un estilo en particular para poder compartirlo con el mundo", acota, quien comienza a internarse en la literatura a los siete años creando pequeños libros artesanales.

-¿Qué tal celebrar 22 años?

-Lo hago con entusiasmo, satisfacción y con suma gratitud. Sabes, llego a mis 41 años contemplando muchas actividades pequeñas a las que no les tenía mucha fe al inicio, para luego tocar en bares chicos, teatros y discotecas grandes y así tener otra perspectiva que todo lo que hice fue escuela y autoconocimiento.

- Algo que fuiste haciendo con ganas y más ganas...

-Lo pude ejercer sin mucha ayuda económica ni gubernamental ni nada. Claro sólo con ganas y mi cultura, mi sentido de profesionalismo, de respeto y ética, y recalco la gratitud. Siempre agradecer la respuesta de un público que se va

Un fanzine que se adelantó a su tiempo

En el medio desde 2002, el fanzine "Planeta Z" es obra de las aventuras -esta de carácter literario- en que Felipe Krampack se permitió reflexionar y pensar en torno a referentes sociales y de cultura pop, cuando ésta no tenía el espacio que muestra actualmente.

Comentó que tiene planes con "Planeta Z", para el próximo año, luego de ocho de silencio editorial y 15 números en el clásico formato de fotocopias (el último lo lanzó a fines de 2016).

"La nueva edición sería la extensión o descendencia del fanzine, ya como un libro de ensayo y narrativa desde su última publicación, un compendio desde todo lo que ha pasado en estos últimos ocho años desde su última edición", explica, apuntando también a una mayor extensión. "Más completo, ojalá con imágenes de mis obras en collage de estos años, y ya no como un libro de fotocopias. Tendrá una transformación de formato ya para el 2025".

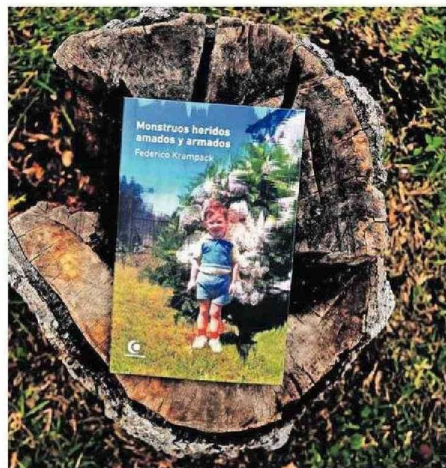
feliz, libera emociones, recuerdos, fortalece la salud mental, algo importantísimo.

-¿Cómo sientes el medio electrónico desde las disidencias?

-Muy abundante y rico, aunque tampoco lo cerraría a la electrónica. En las disidencias, hay mucha riqueza de talentos, no sólo musicales, sino de danza, performance, pintura, collage, teatro, video (...) Y ahí se fusiona el Queer Punk, el arte Drag, los DJ sets, las muestras de pintura, la poesía, la manifestación, la serigrafía y más.

- Tus palabras te hacen sentir parte de este medio y ambiente.

-De todas formas. Uno de los integrantes de Kraftwerk decía que el Hombre-Máquina es un concepto de combustible, y que los seres humanos somos como una central energética: conectamos con la electricidad y empezamos a funcionar. Lo mismo pasa con las emociones en cierto género musical, sea amor, política, rabia, alegría, erotismo, o con cierta canción que eliges para mezclar. Es un feedback. Pues así siento que he estado, conectado con el ambiente y en muchos al mismo tiempo, no sólo desde un género musical en específico, porque eso es limitarse.



Entre los proyectos de Krampack está la continuación de su poemario "Monstruos heridos, amados y armados" de 2018.



Con residencia entre Santiago y Concepción, Felipe Yévenes es actualmente un referente en la escena.