

# AUMEN. A UN PASO DEL CINCUENTENARIO (38) VISTAZO AL AÑO QUE SE FUE

**E**mpezamos este año con nuevas fuerzas y renovadas energías gracias al entusiasta apoyo que la comunidad castreña y chilota entregó a la nutrida serie de actividades literarias organizadas por el taller con participación de miembros del taller durante el segundo semestre del año 2024. Ciertamente, ya no éramos (y, de hecho, ya no somos) los muchachos y muchachas de 1975, pero en algún momento hasta llegamos a parecerlo por la paja y el compromiso con que retomamos las actividades del "Eco de la Montaña", estimulados por la proximidad del cincuentenario de su fundación.

Bastaron unas cuántas reuniones para dar forma a un calendario que semana a semana iría sufriendo cambios debido a múltiples razones, principalmente porque las fechas indicadas se topaban con otras actividades de los colegios o porque los locales estaban ocupados en esas mismas fechas. Pero seguimos adelante y muy pronto nos vimos en medio de una cantidad de presentaciones que parecíamos haber vuelto a esos lejanos y activísimos días de las décadas de 1970 y 1980.

El viernes, 26 de julio, fui invitado al Liceo Aytué (antigua Escuela N° 75), ubicado en Castro Alto, gracias a la gentileza de la profesora y poeta Anally Bahamonde. Allí tuve la oportunidad de reunirme con estudiantes de cuarto año medio, asistir a una clase de primer año de enseñanza básica y, más tarde, tener una entrevista en el canal de televisión del colegio. Volver a la sala de clases, compartir la poesía y las palabras con muchachitos y muchachitas deseosos de empaparse de eso que viene de afuera del aula, puesto que las visitas siempre son bien recibidas por los estudiantes de cualquier colegio del mundo, fue muy gratificante y sirvió para dar nuevamente el salto hacia los colegios como en aquel lejano 1975.

Pero fue el viernes, 2 de agosto, cuando realmente se inició la serie de actividades conmemorativas del cincuentenario que se aproxima. Esa noche, en la Biblioteca Municipal Martina Barrientos Barbero, fue el gran acto de iniciación de los festejos. Allí participaron Sandra Díaz, Olga Cárdenas, Neddíel Muñoz, José Teiguel y Héctor Véliz. A Ignacio Ibáñez, director de la biblioteca, y a mí, nos correspondió la tarea de presentadores. Todo resultó de maravillas, poesía, narrativa, música y un público numeroso e interesado que nos hizo volver a los tiempos gloriosos.

Ese mismo mes, para mayor precisión, la mañana del jueves 22, se realizó un hermoso recital en el Liceo



*Neddíel, Olga, Héctor y José, en Acto Inaugural (2-agosto-2024)*



*Carlos Trujillo con profesores y estudiantes de escuelas unidocentes (Quemchi, 14-noviembre-2024)*

Galvarino Riveros, en el que tuve la oportunidad de participar junto a Sonia Caicheo y Nelson Torres. Un precioso encuentro poético seguido por una larga y animada conversación con los estudiantes de ese colegio en el que también se graduaron en su oportunidad los tres poetas participantes. La acogida fue espléndida y el acto se cerró con palabras de agradecimiento del Rector Milton Soto.

El viernes, 30 de agosto, marcó otro hito para esas jornadas. Fui invitado por la Dirección Provincial de Educación a una reunión con más de un centenar de profesores de escuelas unidocentes de la provincia de Chiloé. La idea era hablarles de los talleres literarios en las escuelas y cómo esas actividades más que formar poetas o narradores lo que consigue es formar niños y jóvenes despiertos, estudiosos y entusiasmados por el conocimiento y por ese maravilloso tesoro que es la palabra cuando se aprende a usarla y a saborear todos sus jugos. Fueron muchos los profesores y profesoras que mostraron su deseo de volver a sus escuelas e iniciar una actividad de ese tipo, y también muchos los que mostraron interés por recibir a los escritores chilotes en sus aulas.

El jueves 5 de septiembre, los poetas Olga Cárdenas, Mario Contreras y Nelson Torres visitaron el Liceo Insular de Achao. Una vez más, quedaron en evidencia la entrega y el compromiso de estos poetas

con la literatura, con la enseñanza y con la juventud de nuestro hermoso archipiélago. Levantada temprano para tomar el bus que los lleve a Achao (desde Curaco, Quiao y Castro, respectivamente) y un día más dedicado a compartir con estudiantes por el puro placer y compromiso que nos entrega la literatura. Hay que mencionar que para todo esto no hemos contado ni siquiera con apoyo para pagar el transporte.

La mañana del lunes, 23 de septiembre (aniversario del fallecimiento de Neruda), nuevamente estuvimos en la Biblioteca Municipal de Castro. La cita era con cuatro colegios de enseñanza media, de los cuales, dos se restaron sin ninguna justificación. De todos modos, la actividad que contó con la participación de los poetas Sonia Caicheo, Carlos Trujillo y Héctor Véliz fue seguida con muchísimo agrado y atención por los y las estudiantes de los Liceos San Crescente y Monte Verde, acompañados por sus profesoras quienes también quedaron entusiasmadas en invitar a otros escritores a sus colegios.

El viernes 27 de septiembre, Sandra Díaz, Neddíel Muñoz y Carlos Trujillo se presentaron en el local de CECREA, Castro; el martes, 1º de octubre, Carlos Trujillo estuvo en la Escuela Alla Mapu, de Chepu, comuna de Ancud; el jueves, 14 de noviembre, gran recital de poesía en la Escuela de Quilquico (Sonia

Caicheo, Olga Cárdenas y Héctor Véliz); el jueves, 14 de noviembre, Taller Literario en Quemchi con estudiantes de siete escuelas rurales unidocentes (Santa Rosa de Choen, Huite, Pido, Quinterquén, Morrolobos Alto, Caucahué y Queler). Esa misma tarde en la Biblioteca Municipal de Castro tuvo lugar el lanzamiento de la nueva edición del poemario De Indias, un libro ya vuelto clásico, del poeta Nelson Torres.

Luego de esto se produce un receso obligado por las elecciones de alcaldes, concejales y gobernadores regionales. La poesía sigue navegando sus aguas, pero la sociedad chilena y chilota va por las suyas propias y es difícil entrarle a contracorriente sin salir damnificado, de modo que hubo un receso obligado. Pero la segunda quincena se volvió un verdadero torbellino puesto que en esa fecha coincidieron dos grandes acontecimientos en Castro --la Feria del Libro y el Primer Simposio sobre Identidad y Pertenencia Cultural. En ambas actividades hubo una nutrida participación de Aumen.

El martes 19 a las 10.30 hrs. en el Centro Cultural se inició la Feria del Libro con una actividad dedicada al Taller Literario Aumen. Carlos Trujillo habló sobre la "Historia y (el) Legado de Aumen", y luego hubo un recital de Olga Cárdenas, Mario Contreras y Héctor Véliz. Esa noche, en el mismo local, se realizaría un Recital de Aumen, con la participación de Sonia Caicheo, Mario García, Neddíel Muñoz y Nelson Torres.

El viernes 22, el iluminista Julio Escobar se encargaría de encantar, literalmente, al público asistente con una muestra dramatizada de la poesía de Carlos Trujillo, que tituló "La Palabra y su Luz". Novedosa muestra del arte de la iluminación ofrecida por Julio Escobar con el apoyo de la Compañía de Teatro Ovalo y la música de Claudio Pérez Llaiquel.

El sábado 23, entre las 15.00 y las 18.00 hrs., en la Biblioteca Martina Barrientos Barbero, se desarrolló una sesión titulada "Poesía y narrativa en Chiloé a partir de 1975", en la que cumplió en la que participaron Sonia Caicheo, Olga Cárdenas, Mario Contreras, Sandra Díaz, Mario García, Sergio Mansilla y Nelson Torres. Me correspondió la función de moderador.

A las 19.30 hrs., en el Centro Cultural de Castro, como parte de la Feria del Libro, se realizó el recital de cierre en el que Sergio Mansilla, integrante de Aumen desde la primera reunión, en abril de 1975- compartió escenario con los poetas Clemente Riedemann y Elicura Chihuailaf. Una noche gloriosa para cerrar una gran semana para la poesía y la cultura en Chiloé.

Y ya estamos en el año del cincuentenario.

**Por: Carlos Trujillo**