



FOTO: FTB

DESDE MAÑANA EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CONCEPCIÓN

Destacada ilustradora realiza taller basado en símbolos, mitos y rituales

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

Uno de los sellos que caracterizan al Festival Internacional de Teatro del Biobío (FTB), es su enfoque inclusivo e interdisciplinario, esto con el fin de aportar al desarrollo cultural de la zona más allá de las artes escénicas. Precisamente es en aquella dirección a la cual apunta su ciclo de talleres 2024, los cuales van desde lenguaje de señas y poesía mapuche hasta laboratorios de expresión corporal y experiencias teatrales en torno a la maternidad, siempre con destacados profesionales de amplia trayectoria nacional.

Ese es el caso del "Taller de Narración Gráfica inspirado en Mitos, Símbolos y Rituales" a cargo de la reconocida artista visual e ilustradora Carola Josefa Aravena, ciclo de seis sesiones que comienza mañana y que se extenderá hasta el viernes 19 de julio en la Biblioteca Municipal de Concepción. Se trata de una instancia abierta y gratuita cuyas inscripciones y hora-

Se trata de Carola Josefa Aravena quien, en el marco de las actividades 2024 del Festival Internacional de Teatro, impartirá diversas sesiones que abordan éstas temáticas. Más detalles en la web www.ftb.cl.

rios están disponibles a través de la página www.ftb.cl.

"La narrativa gráfica es un género basado en la secuencia de imágenes y textos para contar una historia o transmitir un mensaje. En este caso trabajaremos la escritura y el dibujo en base a temáticas particulares de cada clase basados en la simbología, mitos y rituales asociados a territorios y culturas diversas", señaló la ilustradora.

Palabras a las que sumó que "para ejercitar la escritura nos apoyaremos en textos literarios y poéticos vinculados a mitología de distinto origen;

mientras que para ejercitar el dibujo, nos basaremos en obras de arte y de análisis antropológico que aludan a ciertos símbolos y rituales".

De este modo, la invitación abierta al público de todas las edades permitirá conocer la experiencia y la trayectoria de la artista penquista que cuenta con más de 10 años dedicada a la ilustración independiente en proyectos editoriales, colaboraciones, trabajos publicitarios e institucionales. Su imaginario personal ha atravesado la narración autobiográfica, el humor y el dibujo con distintos

materiales y soportes, algunas veces habitado por personajes que aluden a la danza, la magia y el ritual.

"Algunos de los temas que analizaremos en el taller serán: símbolos y mitos de pueblos originarios, Jung e inconsciente colectivo, manuscritos y códices, elementos y divinidades, filosofía, mitos y símbolos en occidente, entre otros", agregó la tallerista, quien además incluirá material de apoyo de narrativa gráfica, ilustración contemporánea y poesía visual con el fin de ampliar las posibilidades temáticas y estilísticas de sus alumnos.

Vale destacar que el ciclo de formación se enmarca en la celebración de los 15 años del FTB, cuya muestra internacional está proyectada para noviembre, pero que durante el resto del año realiza diversas actividades como ciclos audiovisuales, itinerancia en las tres provincias de la Región, ciclos de radio teatro y talleres inclusivos, entre otras.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl