

Ciudad

“ El acceso a los bienes y servicios culturales, de una manera pública y abierta, me parece fundamental. ”

Arnoldo Weber, gerente de Artistas del Acero

El Anfiteatro está incluido

en un proyecto general de paisajismo.

Lucía Vásquez Roa
 contacto@diarioconcepcion.cl

Distintas reacciones generó en el mundo de la cultura y las artes el anuncio, por parte del Ministerio de Obras Públicas (MOP), sobre la construcción de un anfiteatro en el Puente Bicentenario.

Lo anterior está dentro de un proyecto de paisajismo, por parte del MOP, en el mencionado viaducto, el que además contempla la implementación de iluminación y ciclovías bajo este.

En cuanto al anfiteatro este estará ubicado en el lado de San Pedro de la Paz. Desde la Corporación Cultural Municipal de esa comuna, se han manifestado entusiastas frente a esta iniciativa.

Destacaron que la creación de espacios destinados a la cultura es fundamental para fomentar el encuentro y la interacción entre vecinos, especialmente en tiempos donde se busca revitalizar la vida comunitaria.

“Además este tipo de espacios no solo sirven para las artes, sino también para charlas masivas, encuentros científicos y convocatorias de toda índole”, destacaron desde la Corporación.

Sin embargo, también advierten que no basta con construir escenarios; es esencial que el anfiteatro cuente con una infraestructura adecuada, como servicios higiénicos, acceso inclusivo y camarines, así como medidas de seguridad que respeten los derechos laborales de los artistas.

Desde Artistas del Acero expresaron su satisfacción ante el anuncio. La corporación cultural considera que la creación de espacios es fundamental.

Desde su perspectiva, contar con más espacios de esta naturaleza no solo facilita la difusión y promoción de la actividad artística local, sino que también garantiza el acceso a bienes y servicios culturales de manera pública y abierta, lo cual es esencial para el desarrollo social.

“El acceso a los bienes y servicios culturales, de una manera pública y abierta, me parece fundamental”, dijo el gerente de Artistas del Acero Arnoldo Weber.

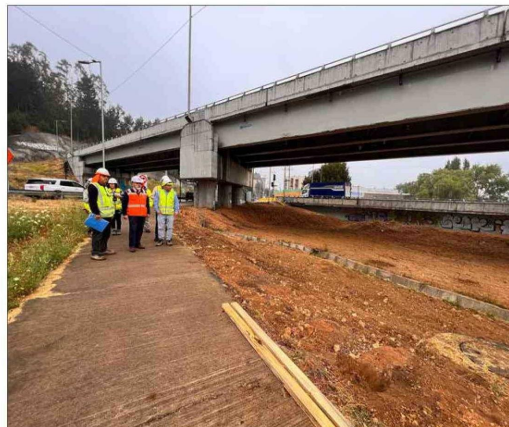


FOTOS: MOP BIOBÍO

PROVINCIA DE CONCEPCIÓN

Anfiteatro en el Puente Bicentenario: entidades culturales dan sugerencias ante anuncio de construcción

Este proyecto, que se ubicará en el cabezal poniente del viaducto, sector de San Pedro de la Paz, el cual promete convertirse en un espacio clave para el desarrollo cultural y social de la Región.



Enfoque integral del Seremi de Obras Públicas

Vale recordar que el Seremi de Obras Públicas, Hugo Cautivo, ha enfatizado que este proyecto no solo se trata de mejorar la infraestructura cultural, sino que también forma parte de un enfoque integral para el desarrollo urbano.

La ubicación de estas instalaciones ofrecerá una vista privilegiada hacia el río Biobío. Cautivo subrayó que el avance en este tipo de obras es crucial para fortalecer el tejido social y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

“Este espacio brindará la posibilidad de desarrollar actividades culturales y recreativas, permitiendo que las personas y las comunidades puedan disfrutar de un punto de encuentro, con una vista privilegiada hacia el río Biobío”, dijo el seremi Cautivo.

“Estamos avanzando muy decididamente en lo que son las obras del viaducto Chacabuco, en el área de la comuna de Concepción. Estas son la complementación de la obra del puente Bicentenario y, con una mirada que significa también pensar en el desarrollo de la ciudad, todos los avances que se logran hoy en día en materia de conectividad y mejor circulación para los vehículos”, complementó la autoridad de Obras Públicas.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
 contacto@diarioconcepcion.cl