

AYER SE REALIZÓ EL HITO DE PREMIACIÓN

Estos son los relatos ganadores de la edición 13 de Biobío en 100 Palabras

Ante un estuista público que repletó el Foro UdeC, la banda Dënver y la actriz Paulina García, musicalizaron y relataron, respectivamente, los ocho ocho cuentos breves ganadores de la convocatoria 2024. Iniciativa literaria ciudadana organizada por Fundación Plagio y Cmpc con el apoyo de la UdeC.

Mauricio Maldonado Quilodrán
 mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Emoción y grandes sorpresas tuvo ayer la ceremonia de premiación de la edición 13 del concurso Biobío en 100 Palabras, la cual tuvo como escenario el Foro UdeC y que contó con la musicalización de la banda Dënver y con la narración de los cuentos ganadores por parte de la destacada actriz nacional Paulina García.

Esta versión, organizada por Fundación Plagio junto a Cmpc y el apoyo de la UdeC, recopiló más de 13.300 cuentos de diversos autores y autoras de la Región, siendo finalmente ocho los relatos ganadores. En detalle, fueron dos menciones honoríficas, premio al Talento Mayor, premio al mejor relato en Mapudungún, premio al mejor relato de la Memoria, premio al Talento Joven, premio al Talento Infantil y Primer Lugar, el cual recayó en Pamela Vaccari Jiménez, de Concepción, por su cuento "Diagonal Parade".

"Tras una temporada repleta de actividades de escritura creativa, recorridos culturales y talleres desarrollados en la Región, celebramos los relatos que destacaron en Biobío en 100 palabras; un concurso que convoca a niños, jóvenes y adultos, amantes de la literatura que amplía las fronteras de la imaginación y los recuerdos", afirmó Soledad Camponovo, coordinadora general de Fundación Plagio.

Palabras a las que Ignacio Lira, gerente de Asuntos Corporativos Bosques de Cmpc, agregó que "este concurso literario ha invitado a la comunidad a escribir sobre la vida en sus alrededores, abrazando su historia, geografía y vínculo con la escritura y las



FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

LOS GANADORES DEL CONCURSO se mostraron emocionados de recibir su galardón y ser parte de la ceremonia en el Foro UdeC.

ILUSTRACIÓN: IVETTE SOTO



Curanilahue, ojotas de caucho
 Mención Honrosa

Mi abuelo me contó que en el campo fabricaban sus propios zapatos con caucho de neumático. Las suelas duraban tantos años que conocían al dueño de cada pisada en el barro. «¿Vino Reyes?», preguntaba el patrón distinguiendo una huella entre las de sus hijos, que eran siete u ocho —no estaba seguro. La semana del Golpe faltaban huellas; una ventolera levantó tierra. —¡Quién anda!— La criada advertía una huella extraña. —Soy Montero. —¡Mijito! ¡Qué le hicieron esos desgraciados! —Tuve que contar pa' donde arrancó Sergio. Montero se fue, dejando pisadas de un hombre desconocido. Su huella no volvió a pertenecerle.

Benjamín Esparza Alvarado, 21 años, Concepción.

experiencias personales de este territorio".
 En detalle, el primer lugar

recibió \$1.000.000 mientras que las demás categorías obtuvieron \$250.000. Mientras

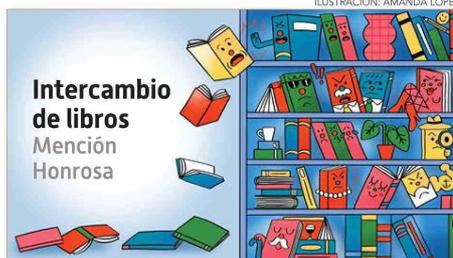


ILUSTRACIÓN: AMANDA LÓPEZ

Intercambio de libros
 Mención Honrosa

de Conce organizó un intercambio de libros. Fue todo un éxito. En los estantes desordenados a muchos se les abrieron las hojas. Por primera vez un Manual de Carreño, tomos uno y dos, estaban al lado de un libro de autoayuda y de una guía para hacer tatuajes y piercings. Una novela romántica quedó acompañada por un libro de terror, esa primera experiencia no fue buena. La más nerviosa era una antología de oraciones religiosas que quedó en medio de un catálogo BDSM y una novela erótica.

Álvaro León Morán, 58 años, San Pedro de la Paz.

el Premio al Talento Infantil obtuvo una biblioteca actualizada en \$250.000.

El jurado a cargo de seleccionar los cuentos que representaron estas ocho cate-

gorías en la convocatoria 2024 del concurso, fueron la historiadora y ensayista Patricia Cerda; el escritor Francisco Ortega; y la también escritora y periodista, Sara Bertrand.

Desde sus inicios, Biobío en 100 palabras ha logrado reunir más de 122 mil relatos originales y cada año se consolida en la Región como un momento de participación colectiva. El reconocimiento de los cuentos reúne anualmente historias únicas que son expresión de cada sector del Biobío, junto a la diversidad de sus habitantes urbanos y rurales.

En esta oportunidad, los ganadores provienen de diferentes comunas más allá de la capital regional, otorgando una panorámica más amplia de la identidad que nos distingue como Región.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
 contacto@diarioconcepcion.cl

ILUSTRACIÓN: ANDREA VÁSQUEZ



Diagonal Parade Primer Lugar

Caminas desde la Plaza Perú por avenida Diagonal, por dos lucas te compras una calza brillante afuera del Juana Gallo, por una, la polera vintage en la reja del auditorio del Colegio Médico, y por quinientos pesos, un pañuelo con puntos rojos en la vereda del Neruda. A cambio de un pucho, te tomas un vinito en caja cepa punk frente al Griso, y finalmente te sacas la fashion selfie con gafas, posando afuera del Jerplaz o del Nuestramérica, para que no vayan a pensar que eres sencilla, ni menos que estás muerta.

*Pamela Vaccari Jiménez,
47 años, Concepción.*

ILUSTRACIÓN: JAVIERA ARROYO



Búnker antibombas en la ex República Independiente de Hualqui Premio al Talento Mayor

Una vez alguien me dijo que si lanzaban una gran bomba en Concepción, el único lugar seguro era Hualqui. Eso no lo sabía cuando llegué a vivir a Periquillo en 1982. Lo cierto es que me atrajeron los cerros y la vista al río Biobío. No sé si era urbano o rural. Había luz, pero el agua era de vertiente y el camino de tierra. Ahora hay portones eléctricos y más de un solo auto. Mi casa sigue igual. Pan amasado, mermelada de ciruela y mate para la once. Aún no cae ninguna bomba, como para comprobar esa teoría.

Blanca Tapia Zambrano, 81 años, Hualqui.

ILUSTRACIÓN: ANDRÉS OLIVA



Los ecos del estadio Premio al Talento Joven

Cada vez que había un partido en el Estadio Municipal, Antonio escuchaba el rugido de los hinchas desde su departamento. Pero una noche, en medio del silencio, un eco extraño llegó desde el estadio. Decidió acercarse, intrigado. Al llegar, el lugar estaba vacío, oscuro. Aún así, los gritos de ánimo seguían, más fuertes. Al mirar hacia las gradas, vio sombras festejando un gol inexistente. Cuando trató de marcharse, la multitud lo llamó por su nombre.

Fernanda Romero Neira, 15 años, San Pedro de la Paz.

Küdaw ñi Piwke Trabajo del corazón Premio al Mejor Relato en Mapudungún

Wüñoy tufachi domo, Mariya ka Lelfún, dungu ñi piwke ruka mew. Kuyfi mülen ñi küdaw, ruka lof mew; fútra küpal, ül ka ngütram ñi fill kantun. Pewma mew, Mariya dungu Lelfún: "Ñi piwke ñi laku ka kudaw tufachi ñamku, feychi domo ñi pu newen ka fúcha küpal." Lelfún rakiduamniën ñi domo külan, inche ñi pu che kimniën. Fey mew, dungu: "Weñafe ñi ruka, fey ka kúriuf ngeñi." Tami poyen fúcha kúmekey ñi mawün - ñi fúcha küpal... küdaw ñi piwke ruka.

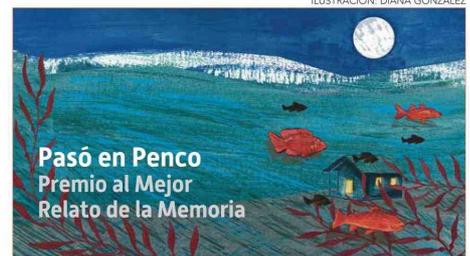
Volvió esta mujer, Mariya y Lelfún, y habló su corazón en la casa. Antes había trabajado en la casa, en la comunidad; cantaba, bailaba y conversaba sobre distintas cosas. En un sueño, Mariya dijo a Lelfún: «Mi corazón y mi pensamiento quieren trabajar aquí, porque esta casa tiene fuerza y un gran espíritu». Lelfún entendió lo que decía la mujer y yo también comprendí. Entonces dijeron: «Regresa a tu casa, allá está tu verdadero hogar». Y así volvió esta mujer con la lluvia y su gran espíritu... y trabajó con el corazón en la casa.

*Constanza Rodríguez Hueche,
17 años, Concepción*

ILUSTRACIÓN: YASNA OBREQUE



ILUSTRACIÓN: DIANA GONZÁLEZ



Pasó en Penco Premio al Mejor Relato de la Memoria

Pasamos aquel verano en la playa de Penco durmiendo en el quiosco de mi mamá. Uno de esos días un amigo pescador se nos acercó y nos ofreció su casa para pasar la noche; dijo que cambiaba la luna, que subiría la marea. Mi papá puso la fe en Dios, pero por si acaso igual subimos los colchones sobre las grandes cajas de cerveza, de papaya, y de alojas. Al otro día despertamos con el clamor. La playa estaba repleta de pescados, de pancoras corriendo como hormigas, de machas asomándose por la orilla. Había más mar y menos arena.

Elsa Fuentes Sanhueza, 90 años, Hualpén.

ILUSTRACIÓN: DANIELA VALDEBENITO



El último soldado caracol Premio al Talento Infantil

La contienda es desigual, el sitio del suceso llámese jardín, se encuentra completamente rodeado por laberintos de paja y sal. Que mi mamá mejor no sepa, que estoy salvando al dique enemigo de sus plantas, al último soldado caracol, dentro de una trinchera, lejos de su vista.

Agustina Yañez González, 10 años, Concepción.