

UTalca inaugura nuevas salas de exposiciones en su galería de arte NUGA

Con las muestras “El color de la chilenidad” del gran maestro del paisaje maulino Pedro Olmos, y la itinerancia de la Bienal de Arte Textil “Fiesta de la Primavera”, la Universidad de Talca abrió las puertas de un nuevo espacio para las artes visuales en el subterráneo de la Galería NUGA.

Con financiamiento del Ministerio de Educación, a través de su Aporte para el Desarrollo de Actividades de Interés Nacional (ADAIN), año 2021, la nueva sala subterránea de NUGA forma parte de un proyecto de recuperación de espacios del

edificio patrimonial que alberga la Casa Central de la UTalca (ex Hotel Plaza), y que se inaugura en el marco de su 43° aniversario.

La recuperación y habilitación de este nuevo espacio para las artes responde al objetivo planteado en dicho proyecto, que dice relación con facilitar y mejorar el acceso a los bienes patrimoniales y colecciones de la Universidad de Talca, mejorando los espacios expositivos y adecuando las condiciones de resguardo a las piezas existentes; y dotando de actividades relacionadas al patrimonio y

de vinculación con artistas y artesanos.

El rector de la Universidad de Talca, Carlos Torres Fuchslocher, destacó que “era un anhelo tener este espacio disponible porque el proyecto lo formulamos en 2021, y producto de la pandemia y otros retrasos no habíamos podido ejecutarlo. Hoy lo podemos inaugurar con estas dos excelentes exposiciones, de Pedro Olmos y de la Bienal de Arte Textil, lo que por supuesto es un atractivo relevante para nuestra comunidad y también para quienes nos visitan de fuera de la región del Maule”.

La directora de Extensión Cultural-Artística de la casa de estudios, Marcela Albornoz Dachelet, explicó que, se trata de “un hito importantísimo que tiene que ver con la accesibilidad universal. La habilitación de estas nuevas salas incluye un ascensor que llega al piso subterráneo, por lo tanto, se amplían las posibilidades de acceso para todas las personas que tengan movilidad reducida”.

“El color de la chilenidad”, Pedro Olmos

Fuerza, belleza, gracia y sentimiento, es lo que nos regala Pedro Olmos en “El color de la chilenidad” una muestra que forma parte de las obras que el artista

donó a la Universidad de Talca, y en la cual este destacado maestro de las artes visuales realiza una valoración muy profunda de la chilenidad y del paisaje humano.

El artista donó gran parte de su obra a la UTalca, con lo que es posible afirmar que la colección más completa de su obra pictórica y gráfica se encuentra en la casa de estudios.

La exhibición está compuesta por obras desarrolladas por el pintor en la Región del Maule, donde vivió -junto a su esposa Emma Jauch, gran artista y poeta de la región- a partir del año 1958 y hasta su muerte.