

VICENTE MUÑOZ, CANTANTE LÍRICO

“En Italia llevo el nombre de Chillán con mucho orgullo por Ramón Vinay y Arrau”

El joven, que está de visita en Chile por estos días, prepara el estreno de una gran ópera en Italia, donde está radicado. Hoy, en el día de su cumpleaños, haría un concierto en el Teatro Municipal, pero una bronquitis lo obligó a suspender.

Carolina Marcos
 cmarcos@ladiscusion.cl
 FOTOS: Vicente Muñoz

Hoy, el tenor chillanejo Vicente Muñoz está de cumpleaños y para festejar sus 27 años, había programado un concierto en el Teatro Municipal aprovechando también su estadía en Chillán, tras años radicado en Europa. Sin embargo, contrajo una bronquitis que lo obligó a suspender la presentación de esta noche sin nueva fecha, puesto que la próxima semana regresa a Italia para continuar sus estudios y trabajo.

Se fue a Italia en mayo del 2016 y desde entonces ha desarrollado su carrera allí. “Para el arte que realizo, lo aconsejable es quedarse en lugares como Italia, porque hay teatro, hay espacios, hay actividad por lo que en mis planes no está el regresar a Chile. Yo estoy haciendo ahora un perfeccionamiento de canto renacentista y barroco en el Conservatorio Rossini de Pésaro. Entré el 2022 y ya estoy por terminar; fui el único seleccionado de varios candidatos de distintos países. También fui aceptado para una ópera que se estrena este 4 de octubre y en donde seré protagonista. La ópera se llama La Liberazione di Ruggiero dall’Isola di Alcina (La liberación de Ruggiero de la Isla de Alcina), un trabajo de Francesca Caccini estrenada el 1625. Es la primera ópera que fue escrita por una mujer. Me toca realizar el rol de Ruggiero”, cuenta entusiasmado.

Paralelamente, Vicente continúa estudiando y participando en óperas y montajes; el del 4 de octubre será en una iglesia que ahora está desconsagrada y se usa para hacer

Vicente está trabajando arduamente en Italia para llevar lejos su carrera artística como tenor.

distintos tipos de espectáculo. Tendrá orquesta y dirección escénica, lo que tiene al joven chillanejo muy entusiasmado.

Vicente cuenta que allá se mantiene gracias a los conciertos y al apoyo de su familia. También, a su constancia. “El estudio del canto es lo principal. Tengo a mi maestro Fernando Cordeiro, quien en estos últimos años me ha dado una conciencia completa que va más allá de la voz. Es importante trabajar con el cuerpo entero, por lo que debo ir al gimnasio para controlar mejor el cuerpo y hacer menos esfuerzo vocal. Me cuidó mucho, nunca he tenido un problema importante en mi voz, me controlo con otorrino una vez al año al menos. Lo hago con el mismo que ve a Laura Pausini”, añade Vicente respecto de su vida en Italia.

“Hoy trabajo también en base a referentes. Para mí, es Alfredo Kraus, ya fallecido. Tenía un control de la voz increíble. De los actuales me gusta Roberto Alagna. Yo siento que hay muchos cantantes jóvenes que tienen prisa en hacer carreras grandes en poco tiempo, pero están durando poco por lo mismo, porque están apurados. La clave está en trabajar por largo tiempo hasta tener un dominio total de la voz que permita cantar hasta una edad muy avanzada”, advierte Vicente.

El joven cuenta que extraña mucho Chillán, por lo mismo, trata de viajar seguido. “Chillán siempre está en el corazón. Es un orgullo ser chillanejo. Sin ir más lejos, en Italia conocen más a Ramón Vinay y a la Claudio Arrau que los propios habitantes de Chile, por lo que llevo con honor el nombre de mi ciudad”, finalizó a pocos días de regresar a sus clases y ensayos para este gran estreno del próximo 4 de octubre en donde tendrá un papel protagónico que ha practicado por largo tiempo.

