

Opinión

Vejez creativa en cuatro ñublensinos



Alicia Romero Silva
Historiadora

La población está envejeciendo cada día más. Atrás quedaron los gráficos de población con una base amplia escalonada emulando una pirámide, mostrando hoy una figura de pirámide invertida. Las esperanzas de vida se han elevado por sobre los noventa años y los nacimientos bajan cada día más. Esa es la realidad de la población en Chile en el siglo XXI.

En diciembre recién pasado, he podido observar a cuatro varones ñublensinos y nonagenarios que se han destacado por continuar trabajando en áreas que han sido su leitmotiv de vida y por tanto creo que, ello redundará en unos deseos de vivir sin igual, en una lucidez mental y memoria privilegiadas. Me refiero a: Sergio Vallejos Rodríguez (96), Alejandro Witker Velásquez (91) residentes en Chillán y Pedro Lastra Salazar (92) y Hugo Casanueva Ulloa (94), residentes actualmente en Santiago.

Sergio Vallejos (Angol, 1928), profesor y artista visual, reconocido por la Secretaría Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Ñuble en la línea Artes visuales 2022 y cuyo

nombre fue elegido para esa categoría desde ese año en adelante. Vallejos ha realizado una exposición individual de sus acuarelas en la sala de la Cecal UdeC, en noviembre y diciembre de 2024. Docente por largos años en la Universidad de Chile, sede Ñuble y en la Universidad de la República.

Alejandro Witker (Chillán, 1933), profesor e historiador, reconocido en la región de Biobío, con el Premio Regional en Ciencias Sociales "Enrique Molina" 2012, reconocimientos locales e internacionales. Witker, acaba de publicar un libro en noviembre 2024, titulado Cartas mensajeras, el cual se suma a más de una veintena de publicaciones que ha trabajado a lo largo de su vida, en paralelo a la dirección de revistas como Atenea de la Universidad de Concepción y Quinchamalí, de la Universidad del Bío-Bío. En esta última, se encuentra trabajando en las ediciones 29 y 30.

Pedro Lastra (Quillota, 1932), profesor y escritor, reconocido en la región de Ñuble en diciembre, con el Premio Regional a la línea Creación Literaria 2024 y a nivel nacional, en El Mercurio y la Universidad Católica de Chile, como uno de los Cien

Líderes Mayores 2024. Con un alto número de publicaciones, ha sido presentada una última antología en la Feria del Libro de Santiago en noviembre. También, Lastra cuenta con otros reconocimientos locales y varios internacionales.

Hugo Casanueva (Yungay, 1930), profesor y artista visual, reconocido a nivel nacional por sus acuarelas, acaba de exponer en diciembre en el Teatro Municipal de Chillán. Formado en el Liceo de Hombres (hoy Narciso Tondreau) y en la Escuela Normal de la ciudad. Compañero de carrera y de banco en el aula con Pedro Lastra en Chillán. Hay que señalar aquí, que en Ñuble falta un reconocimiento material para Hugo Casanueva.

En estas cuatro personalidades, los cuales continúan creando, se vislumbra a todas luces, que las pasiones de educar, difundir cultura, pintar, leer, escribir e investigar, contribuyen a una mejor salud mental y física para vivir más de 90 años y trascender dejando una huella imperecedera a la sociedad, con sus obras que ya forman parte de un indiscutible legado dentro de la historia cultural de la región de Ñuble.