

PORTAFOLIO / Navidad

Una Navidad creativa

Entre el 5 y el 8 de diciembre, los jardines de "El Mercurio" se abrieron para invitar al público a vivir una experiencia de Navidad, organizada por revista VD y Club de Lectores, que contó con actividades que apuntaron a subrayar el sentido familiar de esta fiesta.

Arte, decoración, manualidades y música en vivo son algunas de las atracciones que tuvo este evento, que contó con la exhibición de 19 árboles de Navidad que fueron decorados por socios de la AdDI, Asociación de Diseño e Interiorismo de Chile, además de otros creativos y Museo Artequin, los que se plegaron a la convocatoria realizada por Revista VD.

Los interioristas crearon cada uno su árbol, sobre la base de un tradicional pino navideño, pero inspirándose en distintos motivos y estéticas. El resultado fue ecléctico y consideró el uso de materiales diversos como madera, género, papel de diario, fotografías, lágrimas de cristal, frutos deshidratados, fieltro y otros.

Algunos optaron por propuestas más clásicas en que se privilegió la imagen característica del árbol, aludiendo a los recuerdos de sus navidades de la infancia. Otros, en cambio, pusieron énfasis en el reciclaje y la reutilización de distintos elementos, la realización de piezas hechas a mano o la estética retro.

Asimismo, se pudo visitar la muestra titulada "Yo tuve uno de esos...", una selección de 40 piezas pertenecientes al Museo del Juguete Chileno de la Pontificia Universidad Católica de Chile, que en la actualidad resguarda más de tres mil juguetes antiguos de

fabricación chilena, en madera, plástico y hojalata. De la colección, se escogieron aquellos más representativos y recordados por los chilenos, fabricados entre 1926 y 1980, entre los que se contaron muñecas, carruseles, aviones, un abecedario ilustrado, un pato de hule, trompos, y varios más.

El Teatro Municipal de Santiago, por su parte, expuso parte de los trajes utilizados en emblemáticas obras de ballet como "La Bella Durmiente", "La Caperucita Roja" y "Rapunzel", entre otras. Estos han sido confeccionados por el Taller de Vestuario y Caracterización, dirigido por Pablo Núñez, y estuvieron acompañados por la mágica carroza utilizada para la obra "La Cenicienta".

La presentación del grupo Mazapán en dos funciones, sábado 7 y domingo 8 a las 11:00 horas, puso un atractivo especial a este encuentro. Sus clásicos de siempre, recordados por varias generaciones, como "La Chinita Margarita" y "Carnavalito del Ciempiés", entre muchos, fueron interpretados junto a villancicos, por 5 de las fundadoras del conjunto acompañadas de otros músicos.

El Museo Artequin estuvo presente con el taller "Crea tu Árbol de Navidad", invitando a los niños a hacer su propia obra inspirada en icónicas pinturas de grandes ar-



tistas. A eso se sumaron otros talleres para los más pequeños, como uno de modelado en cerámica, a cargo del taller Huara-Huara, uno de coloreado de ilustraciones que dictó Maya Hanisch y

varios de arreglos de flores para grandes y chicos, impartidos por Flores de Ocoa. Además, la librería Mindbuilder desarrolló cuentacuentos acompañados de ambientación y disfraces, de

Fecha: 13-12-2024
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - Edición Especial I
Tipo: Noticia general
Título: Una Navidad creativa

Pág. : 19
Cm2: 1.176,2
VPE: \$ 15.451.174

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida



cuatro famosas historias navideñas, en diferentes horarios. Y para cerrar el evento, el domingo a las 18:30 horas, se presentó la obra de teatro "Los reyes magos en busca del oro perdido", de la com-

pañía Teatro Chico.
A este nutrido programa de actividades, se incorporó la presencia de escogidas marcas que ofrecieron artículos de Navidad para la mesa y regalos hechos a mano.