LITORALPRESS

Fecha: 11-01-2025
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - VD
Tipo: Noticia general
Título: **Dibujante callejero**

Pág. : 3
Cm2: 628,7
VPE: $ 8.258.395

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida

ENQUÉESTÁN

Dibujante callejero

Así se siente el arquitecto Jorge Iglesis, amante del dibujo desde que tiene uso de razón. Es una pasión que lo lleva constantemente a detenerse, pensar y mirar a su alrededor de manera intencionada y comprometida. Y que quiso imprimir en su libro *Chile singular*, recopilación de croquis y escritos que durante años registró en diversos cuadernos de viaje.

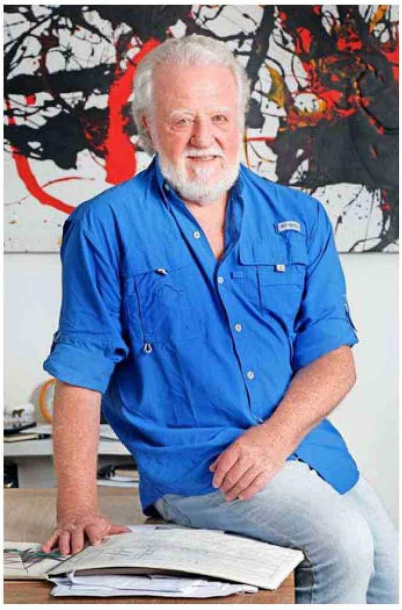
Texto, Constanza Toledo Soto.
Retrato, Carla Pinilla G.

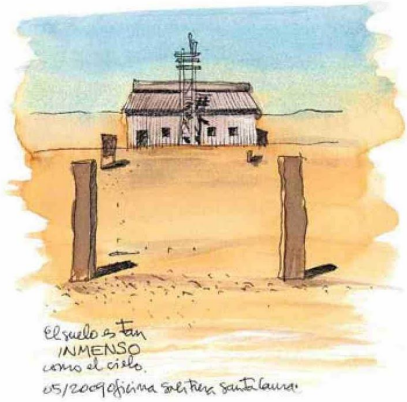
Siempre lleva en el bolsillo una libreta y un lápiz. Elementos indispensables para el arquitecto Jorge Iglesis, aun más por estos días, ya que acaba de lanzar el libro *Chile singular*, una recopilación de croquis elaborados durante más de diez años –incluidos sus tiempos universitarios–, que retratan pueblos y ciudades con mucho carácter e identidad. Un volumen de Editorial Universitaria que contó con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y la Universidad de Chile.

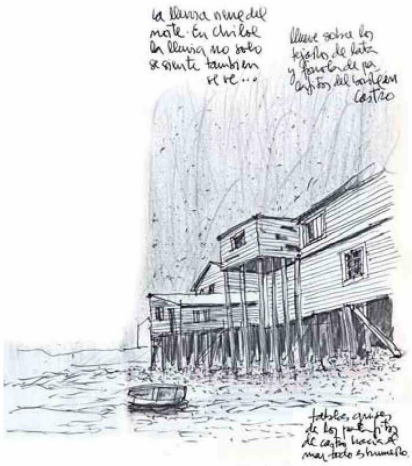
–De norte a sur, nuestro alargado país ofrece una diversidad notable que se expresa con fuerza en la arquitectura y su relación con el paisaje –dice Jorge, y enfatiza en que esta publicación fue una forma de regresar al lugar donde todo comenzó.

Siendo estudiante tuvo la posibilidad de viajar por nuestro país. Sin embargo, a fines de los 70 decidió partir a recorrer el mundo: "Subí por América, volé a Europa y fui más allá, siempre para conocer, dibujar y entender; para descubrir y guardar en la memoria de mis cuadernos todos los recorridos", escribe el profesional, que luego de 50 años quiso volver a observar Chile a través de este antiguo "puñado de dibujos".

El título no solo pone énfasis en las formas, los colores y las perspectivas, sino que también revela historias, testimonios y miradas: "Dibujar es descubrir, es una manera de ver y entender el mundo. Hoy en día resulta muy fácil captar imágenes con los celulares. Todo se ve en la pantalla, se pulsa el botón y se graba una foto que es exactamente igual a la realidad. Y aquí la diferencia: quien dibuja se detiene, se toma un tiempo para ver qué quiere dibujar y qué pretende mostrar o contar con ello". VD







El libro, a la venta en librería Universitaria, incluye, por ejemplo, las salitreras Humberstone y Santa Laura; Sewell; Valparaíso; Chiloé; el fuerte Bulnes, y las Torres del Paine.

Arquitecto y profesor titular de la Universidad de Chile, es autor de obras como el edificio Telefónica, la Municipalidad de Vitacura, el Mercado Tirso de Molina, el Cuartel General del Ejército y de la FACh, proyectos en su mayoría obtenidos a través de concursos públicos. Hoy trabaja en la construcción de Vicuña Mackenna 20, edificio de la Universidad de Chile que albergará el teatro para la Escuela Sinfónica de Chile, además del nuevo hospital de Puerto Varas y el próximo aeropuerto de Balmaceda.