

Delegación Regional participa en Seminario de Artes Visuales en Valparaíso

Coyhaique.- Los desafíos del programa Red Cultura del Departamento de Ciudadanía Cultural del Ministerio de las Culturas estuvieron en el centro de las conversaciones y los intercambios de experiencias que se dieron durante el Seminario de Artes de la Visualidad en Valparaíso.

Se reunieron 70 representantes de espacios culturales de todo el país entre ellos,

Carolina Pinochet, directora del Centro Cultural Coyhaique; Danilo Cruces, acordeonista y encargado del Centro Cultural de la Municipalidad de Cochrane; Pedro Urbano, actor y director de Centro Cultural

Casa Alerce; y el grabador y artista visual Sebastián Peña del Taller La Chalupa de Puerto Cisnes.

El encuentro fue organizado en conjunto con el Museo Nacional de Bellas Artes en el Espacio Cultural La Compañía de Valparaíso, y permitió conocer 11 ponencias en profundidad, de expositores y expositoras vinculados a las artes visuales en sus diferentes ámbitos de acción.

Carolina Pinochet, directora del Centro Cultural Coyhaique, dijo que “los asistentes lograron generar instancias para compartir, aprender y conocerse. Y para ser conscientes de que el trabajo colaborativo es necesario para poder desarrollar actividades culturales o patrimoniales. El poder reconocernos también nos va a permitir ayudarnos y proyectar actividades que puedan sumar. El programa fue muy variado y tuvo un enfoque bastante práctico; y desde la región, rescato que pudiésemos asistir cuatro representantes de diversas comunas. Esto nos afianza como gestores culturales y nos hace conscientes



para ir proyectándonos en un trabajo colaborativo”.

El Seremi de Culturas Aysén, Felipe Quiroz, opinó que “es fundamental para las y los gestores y creadores de todo nuestro territorio, conocer otras experiencias de otros puntos del país, recoger soluciones, manifestar inquietudes y, en definitiva, ir retroalimentándose de otros ecosistemas culturales que al cabo de las jornadas de trabajo se parecen mucho unos a otros, tanto en las dificultades como en los aciertos. Estas jornadas que generan transferencia de conocimientos son, a mi juicio, una piedra angular del desarrollo colectivo y comunitario de los territorios”.

Para el grabador del Taller la Chalupa de Cisnes, Sebastián Peña, “fue una experiencia muy enriquecedora porque finalmente te encuentras con trabajadores y trabajadoras culturales de todo Chile y eso hace que puedas intercambiar, ver el estado de la cuestión. Hay mucho en común y se fortalecen las redes”.