

Comienza en Ancud el “Primer Festival Creativo de la Madera: Ensambla Chiloé”

La iniciativa financiada por el Fondart regional, convocatoria 2024, es organizada por la Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé.



Del 16 al 19 de octubre se va a desarrollar en Ancud, Chiloé Primer Festival Creativo de la Madera: “Ensambla Chiloé”, organizado por la Fundación de las Iglesias de Patrimoniales de Chiloé, con financiamiento del FONDART Regional, Convocatoria 2024, en la línea de la Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales Emergentes.

Las actividades del Festival se van a desarrollar en las dependencias del Museo de las Iglesias de Chiloé, ubicado en calle Errázuriz 227, ciudad de Ancud, y contemplan talleres, conferencias, recorridos guiados, la premiación de un concurso de dibujo-relato de estudiantes de educación básica, entre otras actividades.

Jorge Inostroza, director del Festival dijo que, **“Esto nace como una iniciativa de la Fundación, cuando se postuló al Fondart Regional para poder financiarlo, a partir de la necesidad de encontrar otras miradas y acercamos más a las personas que forman parte del Sitio Patrimonio Mundial, para poder seguir trabajando en la forma en la que se administran e intervienen las Iglesias de Chiloé. La cultura de la madera, que es el tema del Festival es la esencia, el centro del valor de las Iglesias de Chiloé”**, señaló el director.

En tanto, Bladmir Corrales, historiador de la Fundación de las Iglesias de Chiloé y Encargado de Vinculación con la Comunidad, señaló que **“para este Festival en particular, una de las funciones principales que tenemos es la perspectiva de futuro que hay que pensar y una de esos espacios son las infancias y en ese sentido, tenemos un calendario nutrido de mediación pedagógica que involucra a los colegios del archipiélago”**.

Este Festival se plantea como un espacio de encuentro, aprendizaje y celebración de la cultura de la madera en el archipiélago de Chiloé que busca fomentar el reconocimiento de los valores de su arquitectura patrimonial, reflexionar en torno a las problemáticas asociadas a su conservación y promover la innovación en su intervención. La idea es vincular a la arquitectura, la historia y la ciencia en torno a la creación, mantención y conservación del patrimonio cultural construido en madera.

Natalia Cruz, Directora Ejecutiva de la Fundación de las Iglesias de Chiloé, explicó el origen del proyecto, **“esto nace de conversaciones con los profesionales que conformamos la oficina técnica, por las dificultades que existen en materia de conservación de la madera, el patrimonio, cuáles son los valores, cuáles son los desafíos en torno a esta conservación y cómo mirar hacia el futuro”**, indicó Cruz.

Jose Luis Catalan, Encargado del Laboratorio Educativo de la Fundación, dijo que **“estaré a cargo de la construcción de un Quelcun que vamos a ver con los chicos de la Universidad de Chile, vamos a estar haciendo carpintería y el llamado es para que vengan, porque estará muy entretenido, sobre todo el llamado a los carpinteros, que vengan vamos a tener nuevas iniciativas desde lo técnico”**.

Cabe señalar que el Festival contará con el apoyo de la Casa de la Cultura, para ello, Gladys Ojeda, en su calidad de Secretaria Ejecutiva de la Corporación Cultural de Ancud, dijo que, **“la tarea de nosotros como corporación es apoyar en la parte artística en el teatro municipal y en todas aquellas cosas que podemos brindarles a este tremendo festival y están todos invitados”**.

PROGRAMACION

El miércoles 16 de octubre, se realizará la inauguración del Festival en el Teatro Municipal de Ancud con un conversatorio con expertos sobre la cultura de la madera y presentaciones musicales donde participará Macarena Almonacid, arquitecta

experta en Restauración de las Iglesias en Chiloé; Josefina Vidal, Directiva del Comité de Adelanto de la Iglesia de Achao; Antonia Possel, Representante de la Oficina Regional de la Unesco para América Latina y el Caribe y Priscilla Barahona, subdirectora de Fomento y Gestión Patrimonial Servicio Nacional del Patrimonio.

El jueves 17 comenzará el ciclo de conferencias y paneles de conversación y se desarrollará la premiación del concurso de dibujo-relato. **El viernes 18** continuará el ciclo de conferencias durante la mañana y en la tarde se dará apertura a una Feria de oficios de la madera, junto con un laboratorio de arquitectura en madera. Finalmente, **el sábado 19** se realizarán recorridos urbanos y continuará la feria y laboratorio. La jornada terminará con presentaciones artísticas organizadas en conjunto con la Corporación Cultural Municipal de Ancud.

Para participar de las actividades del Festival se requiere de inscripción previa en el instagram del Festival @ensamblachiloee, se desarrollarán en dependencias del Museo de las Iglesias de Chiloé, son gratuitas y abiertas a todo público.