

La empresa pide conocer el destino \$471.824.412 donados a la cuestionada fundación

Los cinco proyectos por los que la minera Anglo American se querelló contra ProCultura por estafa

PATRICIA REY

El pasado 12 de octubre Anglo American presentó en el Cuarto Juzgado de Garantía de Santiago una querrela contra la fundación ProCultura, encabezada por el siquiatra Alberto Larraín, la misma que es investigada por el Ministerio Público en el caso Convenios. El texto dice que se trata de una "querrela criminal en contra de quienes resulten responsables, como autores cómplices o encubridores del delito estafa".

En los hechos, Cristián Muga Aitken, abogado de la empresa minera, relata que desde 2017, la compañía suscribió convenios con ProCultura para beneficiar a distintas comunidades en las áreas donde tiene operaciones, enfocadas en los sectores de turismo y patrimonio, medios de vida, plan de montaña, salud y bienestar.

Las donaciones se hacían a proyectos específicos, con costos y plazos de ejecución. "Anglo American nunca entregó libertad a la Fundación para el destino de los fondos donados, y se recibía constancia de la ejecución de los proyectos, a través de distintos entregables tales como fotos, videos, informes, rendiciones, entre otros", establece la querrela.

Entre 2017 y 2020, ProCultura desarrolló sin contratiempos 19 iniciativas en forma conjunta, para las que la minera donó un total de \$1.222.340.178. Se desarrollaron en las comunidades de Tit Til, Colina, Lo Barnechea, Los Andes, Calle Larga y Nogales. "Todos los proyectos se ejecutaron en tiempo y forma", reconoce el jurista.

Como estos proyectos fueron ejecutados exitosamente, Anglo American "decidió continuar con su relación con ProCultura y de esta manera, desde el año 2021 en adelante, se iniciaron nueve proyectos adicionales, que involucraban donaciones por un monto total de \$1.240.437.523".

No obstante, tras el caso Convenios, Anglo American "realizó un análisis exhaustivo de los convenios

"Anglo American nunca entregó libertad a la Fundación para el destino de los fondos donados", dice el texto.



La querrela de Anglo American fue presentada el 12 de octubre pasado.

que aún se mantenían vigentes con la querrelada, detectando que, de los nueve proyectos antes mencionados, cinco presentaban una serie de inconsistencias en su ejecución y rendimiento".

Los proyectos

En la querrela, el abogado Muga individualiza los cinco proyectos firmados entre el 2 de noviembre de 2021 y el 5 de mayo de 2023 para los que, en conjunto, aportó \$471.554.412 y de los que se desconoce su estado de ejecución, avance o rendición de cuentas:

1. Diagnóstico Patrimonial Rinconada. De un monto total de \$91.568.238 comprometidos para donar, Anglo American alcanzó a entregar tres cuotas por un monto total de \$ 86.989.826.
2. Diagnóstico Patrimonial Cate-mu. De los \$91.751.000 que donaría, la firma entregó un total de total de \$ 87.163.450 en tres cuotas.
3. Diagnóstico Patrimonial Llay Llay. Anglo American se obligó a donar \$90.668.238. Alcanzaron a entregarse tres cuotas por un monto total de \$ 86.134.826.
4. Proyecto "Reparación biográfica comunitaria de la catástrofe del pueblo El Cobre". A la firma del convenio, Anglo American donó

\$95.146.310. Sin embargo, "no cuenta con antecedentes de avance de este proyecto", que debía estar ejecutado en marzo de 2024.

5. Proyecto "Programa de Bienestar y Salud Mental Perinatal Integral en la comuna de Tiltil". De un total de \$356.120.000 comprometidos, la firma pagó la primera cuota del convenio, de \$116.120.000, pero "no se ha entregado la rendición de cuentas ni el informe de gestión final, a pesar de haber sido solicitadas".

"Indiferencia"

Anglo American denuncia que, a diferencia de los proyectos desarrollados entre 2017 y 2020, en estos cinco casos, ProCultura ha omitido la entrega de información verosímil respecto al avance, no ha indicado el destino de los fondos entregados, pese a los intentos de contacto, que incluyó una carta de disconformidad enviada el 2 de mayo de 2024.

Según la querrela, la respuesta de ProCultura es que "se encontraba en insolvencia y que cada parte podía seguir los caminos que estimase pertinentes". Esto, a juicio de la empresa "no solo da cuenta de una indiferencia inquietante hacia los fines sociales que perseguían estas iniciativas, sino que genera

legítimas sospechas acerca del destino que tuvieron los fondos entregados".

En un correo fechado el 9 de mayo de este año, dado a conocer por "Interferencia", Alberto Larraín confirmó a Anglo American que desde noviembre de 2023 "la fundación entró en insolvencia, a raíz de la decisión del gobierno de dar por terminado 15 años de trabajo de la fundación, cerrando todos los canales para dar continuidad con los proyectos".

Montos

En resumen, de los 28 proyectos encargados a la Fundación por la suma total de \$2.462.777.701, desde el año 2017 al 2023, Anglo American desconoce cuál es el destino que la Fundación le dio a fondos por la suma de \$471.824.412.

En un comunicado, la empresa explicó que "posee estrictos protocolos de cumplimiento y, ante la evidencia recopilada en nuestro proceso de investigación interna, se estableció que existían irregularidades en la rendición de cuentas y trazabilidad en los últimos proyectos entregados a la Fundación ProCultura". No fue posible contactar a Alberto Larraín para conocer su postura frente a esta querrela.

» "La fundación entró en insolvencia, a raíz de la decisión del gobierno de dar por terminado 15 años de trabajo"

Alberto Larraín