



Exitoso Taller internacional organizado por Corporación Chinchorro Marka y el Centro Nacional de Sitios de Patrimonio Mundial

El Taller Internacional: Excavación, Conservación y Exhibición de Cuerpos Momificados de la Cultura Chinchorro, organizado por la corporación Chinchorro Marka en conjunto con el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, se llevó a cabo en Arica del 25 al 27 de junio de 2024. Este evento reunió a expertas y expertos de diversas disciplinas para abordar los desafíos éticos y técnicos relacionados con la gestión y preservación de los cuerpos momificados de la Cultura Chinchorro, patrimonio invaluable de la humanidad.

El primer día del taller se centró en los desafíos éticos y las responsabilidades en el manejo de restos humanos. Las charlas magistrales y discusiones abordaron el tratamiento respetuoso de los cuerpos momificados, la importancia de conservar la dignidad de las personas y las implicaciones culturales de exhibir restos huma-



nos en museos. Destacaron las ponencias de:

Liv Nilsson Stutz de la Universidad Linnaeus de Suecia realizó la Charla Magistral: "Entre objetos de ciencia y vidas vividas: desafíos éticos y responsabilidades en el cuidado de los restos humanos en los museos y en el ámbito científico" la cual contó con interpretación simultánea.

También expusieron charlas las doctoras en antropología; Julieta Elizaga Coulombie, Patricia Ayala Rocabado, Vivien Standen Ramirez y el doctor Bernardo Arriaza Torres.

La primera jornada terminó con una visita guiada al Museo de Sitio Colón 10.

El segundo día se dedicó a explorar la relación de la comunidad

local con los cuerpos prehispánicos y la protección y regulación de bienes culturales. Se discutieron políticas públicas y la participación comunitaria en la preservación del patrimonio. Además, por la tarde se proyectó el documental "Tráfico Ilícito: Momias Chinchorro" en el Cine Municipal de Arica.

La jornada inició con la charla magistral "Rituales del pasado,

cuerpos del presente. Aportes de la Bioarqueología a la gestión del acervo cultural" que dictó la Doctora Claudia Aranda, quien es parte de la Unidad de Investigación en Bioarqueología y Antropología Forense, Cátedra de Endodencia e Instituto de Investigaciones en Salud Pública, Facultad de Odontología, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

El resto de la jornada contó con charlas de; Daniela Bracchitta Krstulovic del CNCR, Mariela Santos Varela Conservadora del MASMA, Álvaro Romero Guevara, arqueólogo de la Oficina técnica regional del CMN, Cecilia Polo Mera del área de protección para el tráfico ilícito de Bienes Culturales, Verónica Silva Pinto Curadora del área de antropología física del MNHN y Marco Herrera Huber.

Las charlas se cerraron con un Diálogo entre panel de ponentes y

participantes.

El tercer día se llevó a cabo una visita guiada en el Museo de San Miguel de Azapa y entre los participantes se realizó una Mesa de trabajo protocolos de registro, excavación, conservación, exhibición y uso de imagen de los cuerpos momificados de la Cultura Chinchorro y sus significados.

Adicionalmente, el viernes 28 de junio, en el hotel Antay se realizó el evento "Visión Regional" organizado por el diario La Estrella de Arica. Donde se realizó una exposición de Claudia Aranda enlazada al taller.

Desde Chinchorro Marka

Camila Castillo Fuentes, secretaria ejecutiva de la Corporación Chinchorro Marka, expresó su satisfacción con los resultados del taller: "Este evento ha sido una oportunidad invaluable para reunir a expertas y expertos cuyos enfoques se centran en la preservación de nuestro patrimonio cultural arqueológico. Hemos logrado generar un diálogo constructivo sobre los desafíos éticos y técnicos que enfrentamos, y tenemos la férrea convicción de que este tipo de iniciativas son fundamentales para asegurar

que la rica historia de la cultura Chinchorro sea preservada y respetada para las futuras generaciones".

Conclusión

El Taller Internacional: Excavación, Conservación y Exhibición de Cuerpos Momificados de la Cultura Chinchorro ha sido un éxito, proporcionando una plataforma para el intercambio de conocimientos y el desarrollo de nuevas estrategias para la preservación del patrimonio cultural. El evento fue posible gracias al apoyo de la Universidad de Tarapacá, la Municipalidad de Arica, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y UNESCO. Fue financiado con el proyecto: "Fortalecimiento y posicionamiento de la Corporación Chinchorro Marka, mediante el desarrollo de un plan de difusión del bien Chinchorro en Arica y Camarones. COD. S2303CHI" del Programa Social de Sitios del Patrimonio Mundial. Además, también contó con el apoyo del programa "Capacitaciones Fortalecer y Posicionar el Patrimonio Cultural Región de Arica y Parinacota 2022, Código BIP 40045707-0. Financiado por el Gobierno Regional Arica y Parinacota y aprobado por el Honorable Consejo Regional.

