

Pabellón evidencia preocupante deterioro: caen pedazos de madera

CIUDAD. *La icónica estructura sigue mostrando signos de abandono. Solo hay incertidumbre respecto de soluciones. Alcalde Neira pide apurar procesos.*

Juan Carlos Poblete González
 juan.carlos.poblete@australtemuco.cl

Pedazos de madera en el suelo es lo que se ve al mirar hacia el Pabellón, desde el portón de acceso por calle Bulnes. La esquina nororiental de la emblemática estructura, que fue instalada en el año 2016 a los pies del cerro Nielol, en la ciudad de Temuco, está presentando evidentes signos de deterioro.

Desde hace meses que el abandono del recinto está siendo palpable, lo que se puede ver en el óxido de cadenas o candados de los portones de acceso y el pasto largo en las áreas verdes que constituyen su antejardín.

No obstante, con la llegada del verano, las altas temperaturas han provocado que la madera se haya resquebrajado todavía más. De esa forma, dos vigas inferiores han comenzado a sufrir desprendimientos.

Los restos de madera que han caído quedan ahí mismo, en el suelo, puesto que tampoco se observa que exista personal contratado para preocuparse del aseo.

El evidente deterioro preocupa a los vecinos de la Villa Olímpica, quienes al salir y al llegar a sus casas observan cómo una construcción destacada a nivel mundial pasa días y noches sin uso.

LA HISTORIA DEL PABELLÓN

El "Pabellón Araucanía" es una obra que fue diseñada por los arquitectos Cristian Undurraga y Ana Luis Devés, representando a Chile en la Exposición Universal "Milán 2015", en Italia,

\$2 mil

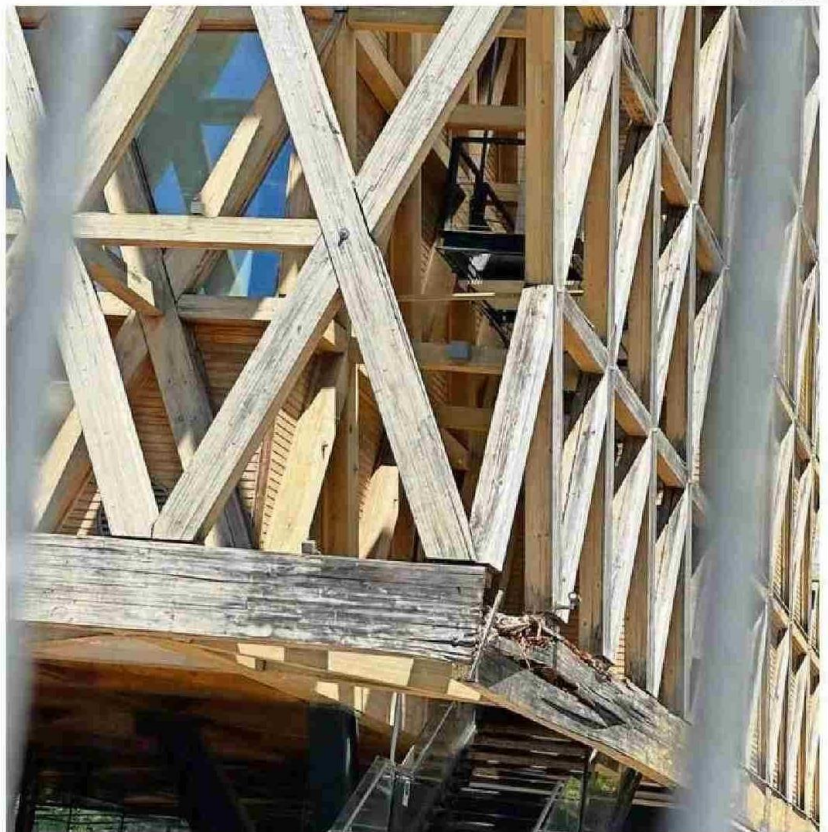
a \$3 mil millones de pesos es la inversión que requeriría el Pabellón, para reparación y mantenimiento, debido a los daños.

siendo instalado bajo el nombre "El Amor de Chile".

La estructura, de mil 720 metros cuadrados, retornó a Chile y el Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet impulsó un concurso en la que las regiones podían postular a ideas para quedarse con el establecimiento. Así, bajo la administración del entonces intendente Andrés Jouannet, el Pabellón llegó a la ciudad de Temuco en el año 2016 y abrió al público en enero de 2017, teniendo como horizonte el transformarse en un punto de comercio justo para emprendimientos de distintos territorios de la Araucanía y una vitrina hacia mercados internacionales.

Luego de pasar algunos años siendo un punto de atracción turística, y sirviendo su explanada para realizar eventos, el Pabellón estuvo bajo la administración del Gobierno Regional de La Araucanía, por intermedio de un comodato. Cuando el Gobierno Regional de La Araucanía se separó de la Intendencia, su administración se traspasó a la Corporación Desarrollo Araucanía.

Esa concesión finalizó en marzo de 2024 y prácticamente desde entonces, el Pabellón quedó a merced de las inclemencias climáticas, sin ningún tipo de mantenimiento.



EL PABELLÓN YA MUESTRA EVIDENTES SIGNOS DE DAÑOS EN SU ESTRUCTURA DE MADERA.

"Hago el llamado a que se busquen rápidamente los recursos para que el Pabellón no se siga deteriorando. Es una lástima, porque sabemos que puede ser usado en cosas importantes y hoy está en una situación de desuso".

Roberto Neira,
 alcalde de Temuco

ALCALDE EXIGE SOLUCIÓN

El alcalde de Temuco, Roberto Neira, explica que lo último que se sabe sobre el Pabellón es que el Ministerio de Bienes Nacionales desarrollará un estudio para cotejar sus daños y proponer acciones de soluciones, lo que involucraría una millonaria inversión.

Más allá de los recursos, el alcalde Neira califica como "una lástima" y "lamentable" que "un espacio que atraía el turismo y que nos representó como país a nivel internacio-

nal, hoy se encuentre en una situación de no uso".

"Esta situación perjudica a nuestra ciudad y mi llamado es a que se busquen rápidamente las soluciones y los recursos, para que no se siga deteriorando, más cuando está al lado de nuestro Monumento Natural Cerro Nielol", comenta el alcalde Roberto Neira. 