

Fecha: 06-10-2024
 Medio: El Mercurio
 Supl. : El Mercurio - Cuerpo A
 Tipo: Noticia general
 Título: **Universidad Alberto Hurtado invitó a concierto de música barroca en honor a Vivaldi**

Pág. : 9
 Cm2: 659,6
 VPE: \$ 8.664.558

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: No Definida

LA CULTURA COMO BIEN PÚBLICO

Universidad Alberto Hurtado invitó a concierto de música barroca en honor a Vivaldi

En el contexto de su "XVII Temporada de Conciertos", el Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado (IMUAH) presentó "Rosso Furioso", un programa dedicado al compositor Antonio Vivaldi.

El recién galardonado con el premio Thomas Binkley, Cristián Gutiérrez, quien además lidera la carrera de Interpretación Musical en Música Antigua de la UAH, dirigió la obra interpretada por el ensamble La Consonancia en compañía de una de las voces más renombradas en el ámbito de la música antigua en Chile, también profesor de la casa de estudios, Gonzalo Cuadra.

La directora del IMUAH, Daniela Fugellie, dio la bienvenida, saludando a más de 200 personas asistentes, recordando el legado de Sylvia Soublette, destacada compositora, cantante e instrumentista que fundó el Instituto de Música de Santiago en 1991, antecesor del IMUAH y cuna de una nueva generación de artistas que hoy preservan su legado.

"En sus 17 años de existencia, la 'Temporada de Conciertos' se ha caracterizado por ofrecer espectáculos de primer nivel, acercando la música a las personas. En esta

ocasión pudimos transportarnos al siglo XVII y XVIII a través de instrumentos que evocan los sonidos de esa época, como el clavecín y la viola da gamba, acompañadas de arias que conmueven por su belleza y pureza. Es un privilegio contemplar y disfrutar de un repertorio que eleva el espíritu", comentó al finalizar el concierto el rector Cristián del Campo SJ.

La Universidad Alberto Hurtado está emplazada en el corazón de la capital, en la manzana conformada por Alameda, Cienfuegos, Erasmo Escala y Almirante Barroso. Su llamado "Campus Patrimonial" ha rescatado cerca de 50 casonas de alto valor histórico y arquitectónico, restaurando una infraestructura deteriorada y poniendo en valor la memoria del centro del país. "Por eso, los conciertos de la temporada UAH son también una oportunidad para conocer, recorrer y apreciar el aporte de la universidad al Barrio Brasil", comentó el rector del Campo SJ.



Guido Girardi, vicepresidente de la Fundación Encuentros del Futuro; Cristián del Campo SJ, rector UAH; Macarena Rodríguez, académica UAH y presidenta del Directorio del Servicio Jesuita a Migrantes; Marcela Oyarzún, directora ejecutiva de la Fundación Encuentros del Futuro; Ignacio Iratxet, vicerrector de Administración y Finanzas UAH, y Eduardo Abarzúa, vicerrector académico UAH.



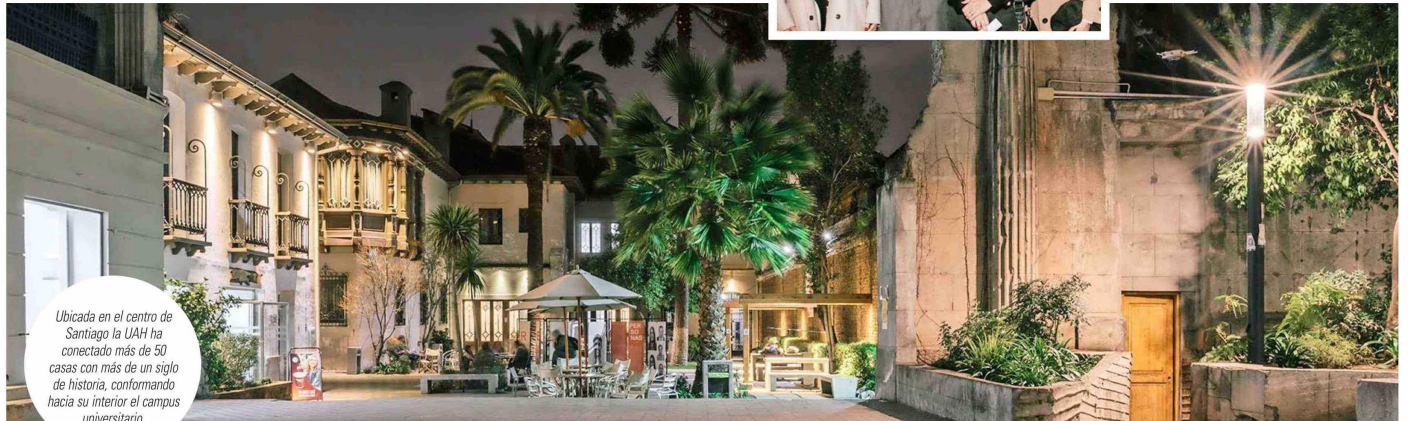
Antonia Larrain, vicerrectora de Investigación y Postgrado, y Paula Susacasa, directora de Comunicaciones y Extensión, ambas de la UAH, junto a Gracia Tomic, nieta de Sylvia Soublette, fundadora del Instituto de Música de Santiago, y Macarena Leiva.



Músicos junto a Daniela Fugellie, directora del IMUAH y al rector Cristián del Campo SJ.



Paulette Landon, decana de la Facultad de Ciencias Sociales; Eduardo Molina, decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades; Gabriela Fernández, directora administrativa de la Facultad de Filosofía y Humanidades, y Constanza Bauer, coordinadora ejecutiva de la Facultad de Ingeniería, todos de la UAH.



Ubicada en el centro de Santiago la UAH ha conectado más de 50 casas con más de un siglo de historia, conformando hacia su interior el campus universitario.