

PATRICIA CUYUL: LA ACTRIZ QUE TRIUNFA DESDE SU QUERIDO PUERTO MONTT

La ganadora del Premio Caleuche por su interpretación de La Barto, en la producción de Mega "Poemas Malditos", destaca la riqueza cultural que existe en la capital regional.



Vicente Pereira
 vicente.pereira@diariollanquihue.cl

“ Puerto Montt siempre ha tenido un potencial creativo y por eso es importante que se amplíen los espacios para generar la búsqueda de los jóvenes y de los niños, y para responder a las inquietudes que estos tienen en torno a la actividad cultural”, reflexiona la laureada actriz puertomontina, Patricia Cuyul, ganadora del Premio Caleuche, en la categoría Mejor Actriz Protagonista, gracias a su personaje La Barto, en la producción de Mega “Poemas Malditos”.

Para la intérprete, quien fue destacada también en el Festival Capital, evento organizado en el marco de la Semana Puertomontina, es indispensable que se puedan generar lugares en los cuales se fomente

Patricia Eliana Cuyul Vargas

Edad: 42 años
 Profesión: Actriz
 Estado civil: Soltera
 Hijos: 1, Nahuel
 Hobby: Bailar, cantar y la astrología
 Música predilecta: De todo, aunque prefiere la que conecte con el alma.
 Comida favorita: La cazuela, zapallo italiano y pescados, como la “merluza que prepara mi mamá”.

el arte y la cultura en la capital regional.

“Somos una ciudad muy particular. Llena de matices, muy entretenida, diversa y contenedora de muchas culturas. Además, tiene mucha historia que contar”, remarca la vecina de la Villa Olímpica de esta ciudad.

“Somos privilegiados de vivir en este lugar. De nacer y de crecer acá, y de recibir a personas que nos ayudan a contar este relato”, profundiza la menor de los tres hermanos del matrimonio compuesto por Juan Cuyul y Eliana Vargas.

ENTRE DOS CIUDADES

Por ello, la actriz, que ingresó el año 2000 a estudiar a la Escuela de Teatro Caminos de Santiago, pero que salió cinco años más tarde de la Universidad Mayor, divide su tiempo entre la capital del país y la capital de la Región de Los Lagos.

Un esfuerzo con el que busca demostrar que la regionalización también es posible y que se puede salir adelante desde un territorio que no sea Santiago.

Sus traslados partieron en 2015, año en que tuvo la posibilidad de ingresar a la base de



datos del director de casting, Roberto Matus (a cargo de producciones audiovisuales y de cine, entre otras), en Santiago, y quien la contacta para participar de estas pruebas.

Tras recibir el llamado de Matus participó de un casting para una serie del director de cine, Andrés Wood. “Quedé y participé de Ramona, que es mi primera incursión en producciones más grandes”.

Tras Ramona llegaron otros trabajos. Un listado que integran series como Inés del

Alma Mía, No Nos Quieren Ver, La Vida de Nosotras, Casa de Angelis y Poemas Malditos, donde interpretó a La Barto.

-¿Un personaje regalón?

-La Catalina de la serie Inés del Alma Mía fue el primer secundario que realicé y que tuvo continuidad, ya que fue un proyecto a tres meses y que se grabó también en Perú y en el norte del país, entre otros lugares. Ahora, más allá de lo macro que pudo ser me permitió estar en el universo indígena, porque es un personaje que tiene raíz quechua. Aprendí de esta cultura y estuve muy cercana al territorio peruano, fue muy bonito.

-¿Cómo nace el interés por la actuación?

-Parte en la formación del colegio, en la participación en los talleres de teatro. Siempre fui muy reservada y tímida. Sin embargo, sentía que en este taller pasaba algo muy particular, que era sentirme distinta actuando en cuanto a personalidad, que es una característica

muy particular que tienen las actrices y ello me comenzó a atraer. Que mi personalidad, que es más piola se transformara en escena y, por lo mismo, podía adoptar distintas personalidades y tener mucho más fuerza.

-¿Ha pensado en radicarse en Santiago?

-Siento que Santiago tiene muchas oportunidades y muchas actrices maravillosas, así como muchas colegas en todo el territorio y, por eso creo que mi aporte es mucho más fuerte acá, en la formación de los niños o en las juntas de vecinos con las que trabajo también. Trabajo allá, pero mi hogar está acá.

-¿Cuánto tiempo pasa en Santiago al mes?

-Es relativo, hay proyectos que implican que esté un mes completo en Santiago o en otros lugares, tanto de Chile como del extranjero. Pero hay otros que son más cortos, por lo que uno tiene que ir analizando, dependiendo de las posibilidades. ☺

“ Somos una ciudad muy particular. Llena de matices, muy entretenida, diversa y contenedora de muchas culturas. Además, tiene mucha historia que contar”.

“ La empresa constructora informa a los vecinos la forma de contacto y el profesional o empresa a cargo. Las solicitudes siempre deben ser canalizadas de esta forma.