

Fecha: 18-06-2024
 Medio: Las Últimas Noticias
 Supl.: Las Últimas Noticias
 Tipo: Noticia general
 Título: Chico Eléctrico debutó en el stand up: "La primera vez me fue horrible"

Pág.: 26
 Cm2: 721,7
 VPE: \$ 3.968.862

Tiraje: 91.144
 Lectoría: 224.906
 Favorabilidad: No Definida

Joseph Rivas, de 19 años, tomó un curso de oratoria y speaker coach para perfeccionarse

Chico Eléctrico debutó en el stand up: "La primera vez me fue horrible"

FANY ELENA MAZUELA F.

Reconoce que aunque siempre le entusiasmó la idea de hacer comedia, "le tenía un respeto gigantesco, porque sé lo complicado que es. Yo soy considerado chistoso en el día a día nomás". Joseph Rivas, conocido como Chico Eléctrico, debutó en el stand up hace un mes y medio. Lleva tres presentaciones. Dos en el club Comedy y otra en el local On the rock de Gran Avenida, pero la primera, confidencia, fue fatal. "Fue una apertura corta, de tres minutos. Me subí (al escenario) a probar y me fue horrible. Había una mesa con señoras que estaban un poco ebrias y me gritaban cosas. Me cohibí porque estaba recién comenzando y cualquier cosa rara me iba a afectar. Ahora ya tengo confianza", asegura.

Se hizo conocido tras contar su historia en la Teletón 2022: meses antes una inflamación cerebral le ha-

Una inflamación cerebral cambió su vida en 2022, pero él se convirtió en tiktoker, empezó a dar charlas motivacionales y ahora hace comedia.

bía cambiado la vida, pero él en vez de bajonarse, se había convertido en tiktoker mostrando sus temblores involuntarios al tomar un vaso o lavarse los dientes.

Pese a que recién tiene 19 y cursa cuarto medio de noche, hace un año empezó a dar charlas motivacionales en colegios y universidades y más adelante le gustaría llegar a ser actor. Ahora derivó a las rutinas humorísticas, que duran alrededor de 20 o 25 minutos. El sábado 29 de junio estará nuevamente en el Comedy.

"Como doy charlas no se me ha hecho tan complicado", sostiene sobre enfrentarse al público. Además, acaba de terminar un curso de tres meses de oratoria y speaker coach. "Fue buenísimo, tenía que disertar todas las clases. Hoy hablo mejor, más fluido y me desenvuelvo con más confianza. Vengo de dar una charla y me sentí comodísimo", plantea.

¿Cómo surgió la idea de hacer stand up?

"Cuando doy entrevistas suelo hablar fuera de cámara y tiro chistes. La gente me decía que tenía talento para el stand up, porque era rápido. Me atreví porque la vida es una y ya tiemblo, ¿qué peor me puede pasar?".

¿Un productor lo llamó o usted golpeó puertas?



"Me atreví porque la vida es una", afirma Chico Eléctrico.

"Hay un humorista que se llama Daniel Rubio, que es amigo y él me fue enseñando el formato y a pulir cosas. También me ha estado instruyendo Alex Ortiz, el Flaite Chileno. Yo me he manejado por las mías aprendiendo de ellos, pero no me han escrito toda la rutina. Voy siguiendo consejos, son apoyos importantes, pero no es que alguien me haya formado. Este es un trabajo que estoy haciendo paralelo a las charlas y algún día me gustaría llegar a un gran escenario, pero me lo tomo con calma. He estado afinando cosas para que sea un show espectacular. Al principio estaba muy nervioso, pero ya le estoy cachando la mano y una vez que la cache me tiro con todo".

¿Qué es lo más difícil?

"No es llegar y tirar chistes, éstos tienen un ritmo, hay que esperar que la gente se ría. A veces uno tira un remate largo, aunque la idea es que no sea tan largo, y la gente no se ríe. Ya entendí que si pasa eso tengo que seguir rápido nomás. La primera vez tiré un chiste y nadie se rio. Me quería ir para mi casa. Son cosas que he ido aprendiendo y debo perfeccionar".

¿De qué habla en su rutina?

"Juego con mi condición como siempre, pero con un humor más subido de tono (chistes en doble sentido, por ejemplo), porque es para adultos, en bares. Cuento historias que me han pasado, cómo es ser un niño que tiembla viéndole la versión cómica. Por ejemplo, ahora por el tratamiento médico estoy temblando menos y siento que sería más chistoso si temblara más, pero pedí tanto a la vida curarme que creo que fingir (los temblores) sería hipócrita".

¿Cuáles son sus referentes en comedia?

"Muchos, pero los que siempre me han gustado son Fabrizio Copano y Sergio Freire. Gringo Mode On y Alex Ortiz, que es un referente total. En general, admiro mucho a los comediantes".

¿Y Lucho Miranda?

"Sí, obvio, es un ícono. Lo conocí en Teletón hace mucho tiempo. Vamos por el mismo lado (Miranda sorteó una parálisis cerebral que afectó sus extremidades) y lo uso en mi rutina, no es nada malo y no creo que se enoje. Si te metes en el humor no puedes enojarte si te sacan (a colación). Pero no cuento más, porque sería un spoiler del show, jajajá".