

## El legado de Margot Loyola en la PUCV: Estudiantes de pregrado aprenden danzas tradicionales de Chile

Ritmo, alegría y festividad son parte del ambiente en la PUCV dentro del ramo de Formación Fundamental (FOFU), en el cual estudiantes de todas las carreras de pregrado tienen la oportunidad de aprender las danzas tradicionales de Chile. Un ambiente de disfrute con cuecas, chapecaos y mucho movimiento se apodera del campus Sausalito una vez por semana, donde los alumnos ponen alto a la rutina académica y se sumergen en la cultura chilena a través del baile.

Se trata de una de las asignaturas del programa curricular diseñado por la Dirección de Pregrado que busca el desarrollo de competencias genéricas, en las áreas valórica, académica y de bienestar personal en una línea formativa de temáti-

cas variadas de cursos, los cuales cada estudiante elige de forma voluntaria semestralmente hasta llegar a un máximo de créditos mandatorios.

Victoria Vergara, de 21 años, es estudiante de tercer año de Interpretación Inglés Español. Sostuvo que a lo largo del FOFU “Danzas tradicionales de Chile”, “he aprendido todas las variantes de la cueca, y la verdad es que me ha gustado mucho. No solo me ha permitido conocer más sobre la cultura chilena, sino que también me ha servido como actividad física porque es muy necesario mantenerse en movimiento y además hacerlo entretenido es mucho mejor”.

Agregó que se inscribió en el ramo porque siempre le ha gustado bailar sin importar el género musical, sin embargo, la música

chilena es especial porque le trae recuerdos de una linda etapa.

“Ha sido una forma de reconectar con los bailes que disfrutaba en el colegio. Cuando me enteré que este ramo existía sentí que quería revivir esa experiencia, y aunque no soy experta, me ha encantado aprender más sobre la danza y la cultura nacional. Es una excelente manera de desconectarse de la rutina, divertirse y conocer más sobre nuestro país”, resaltó.

Gabriel Contreras, de 23 años, es estudiante de Pedagogía en Inglés, reconoció que este ramo le ha ayudado a superar la timidez. “Al principio estábamos todos un poco nerviosos, pero con el tiempo nos fuimos conociendo y aprendiendo juntos. Romper esas barreras de vergüenza y timidez ha sido algo que he apli-

cado en otros ámbitos de mi vida, como en el trabajo y los estudios”, reveló.

Gabriel opinó que se trata de “un curso muy didáctico con una profesora guía increíble y además es en el campus Sausalito que tiene tantas áreas verdes que lo hacen un lugar perfecto para relajarse”, indicó el alumno.

### HOMENAJE A MARGOT LOYOLA

La académica Viviana Morales Sánchez, profesora del Instituto de Música (IMUS), quien imparte el ramo, explicó que la asignatura repasa, a través del lenguaje corporal y estilos propios de la danza, “tanto las alegrías como las tristezas que tiene nuestro pueblo en sus diferentes manifestaciones”, dijo la académica.

Morales comentó que el ramo fue heredado orgullosamente por la maestra Margot



Loyola. “Su legado como profesora de la PUCV fue el trabajo en la recuperación y difusión de la cultura tradicional chilena que nosotros mantenemos en el tiempo”, indicó.

Asimismo, la profesora extendió la invitación a todos los estudiantes de pregrado a tomar el FOFU para recargarse de energía frente al estrés académico. “Vengan a participar de la alegría y de compartir de manera sana como lo hacemos acá. Disfrutemos todos de la danza mediante el juego y el movimiento como expresión cultural”, expresó Morales.

Por su parte, la directora de Pregrado PUCV, Janett Fonseca, detalló que la variedad de temáticas FOFU alcanza alrededor de 100 asignaturas “en áreas como arte, sostenibilidad, innovación, autocuidado y vida saludable. Estos programas permiten a los estudiantes profundizar en áreas diferentes a su carrera principal, promoviendo el aprendizaje práctico, interdisciplinario y colaborativo entre sus pares, especialmente en proyectos que abordan problemas sociales y ambientales”, explicó la autoridad.